REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
Abril Jovem
237
R$ 1,00
CÓD. 5199
ISSN 0104-2122
3
1

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
Abril Jovem
237
R$ 1,00
CÓD. 5199
3
1
ISSN 0104-2122

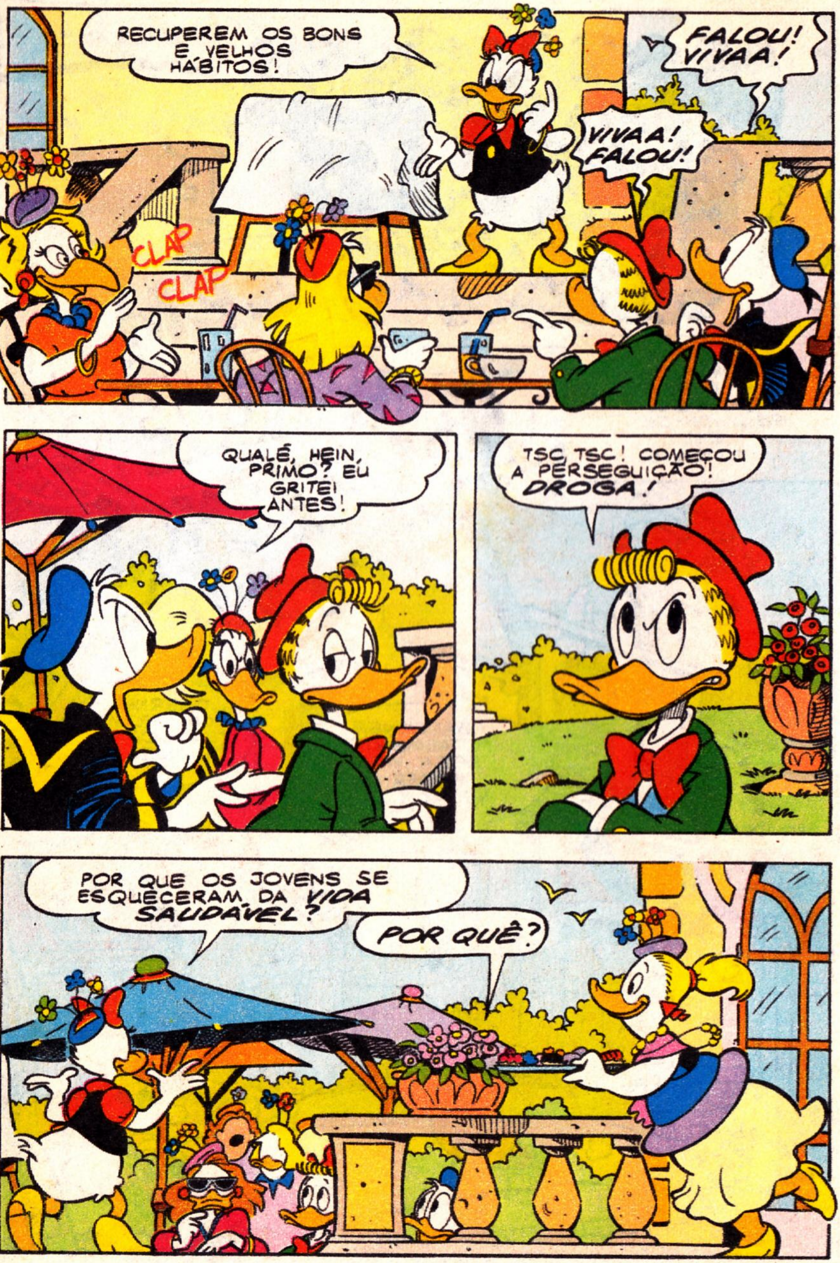
toda
garota
gosta
de

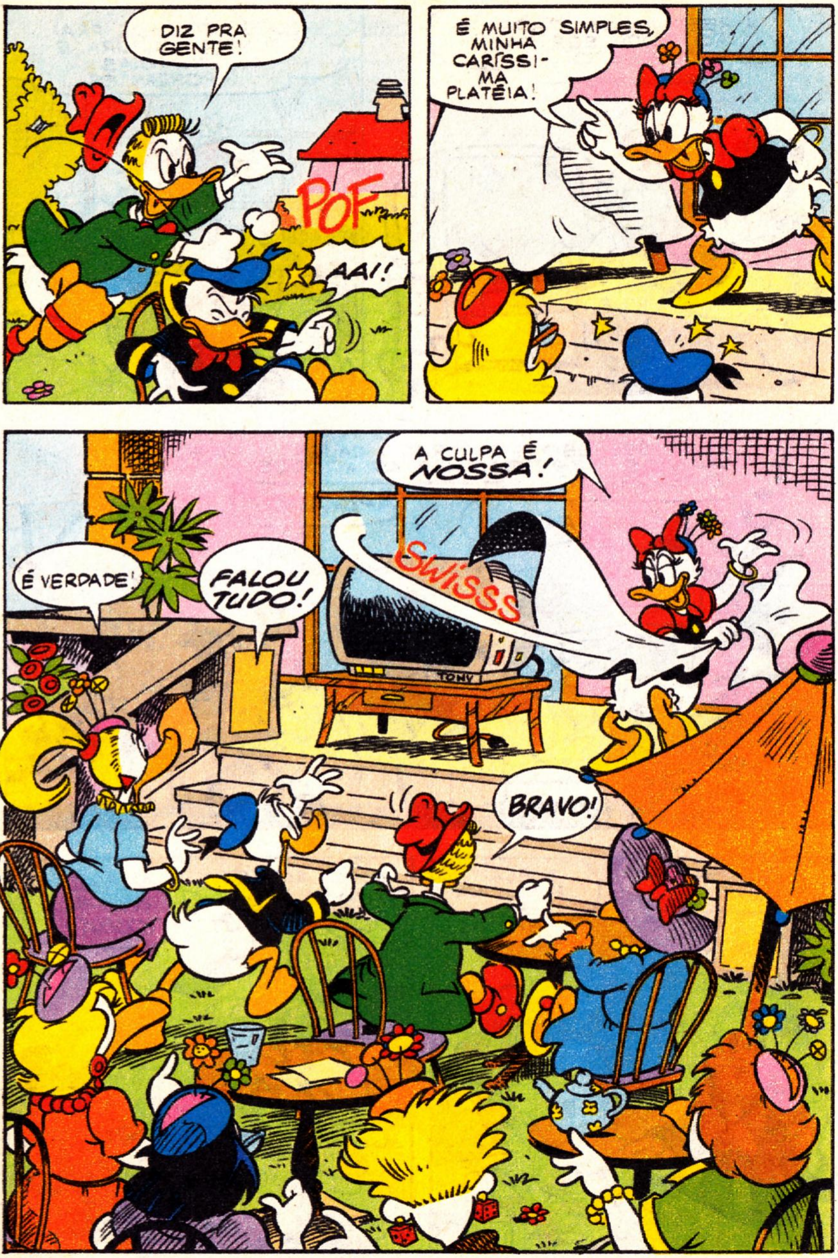
REVISTA
carícia

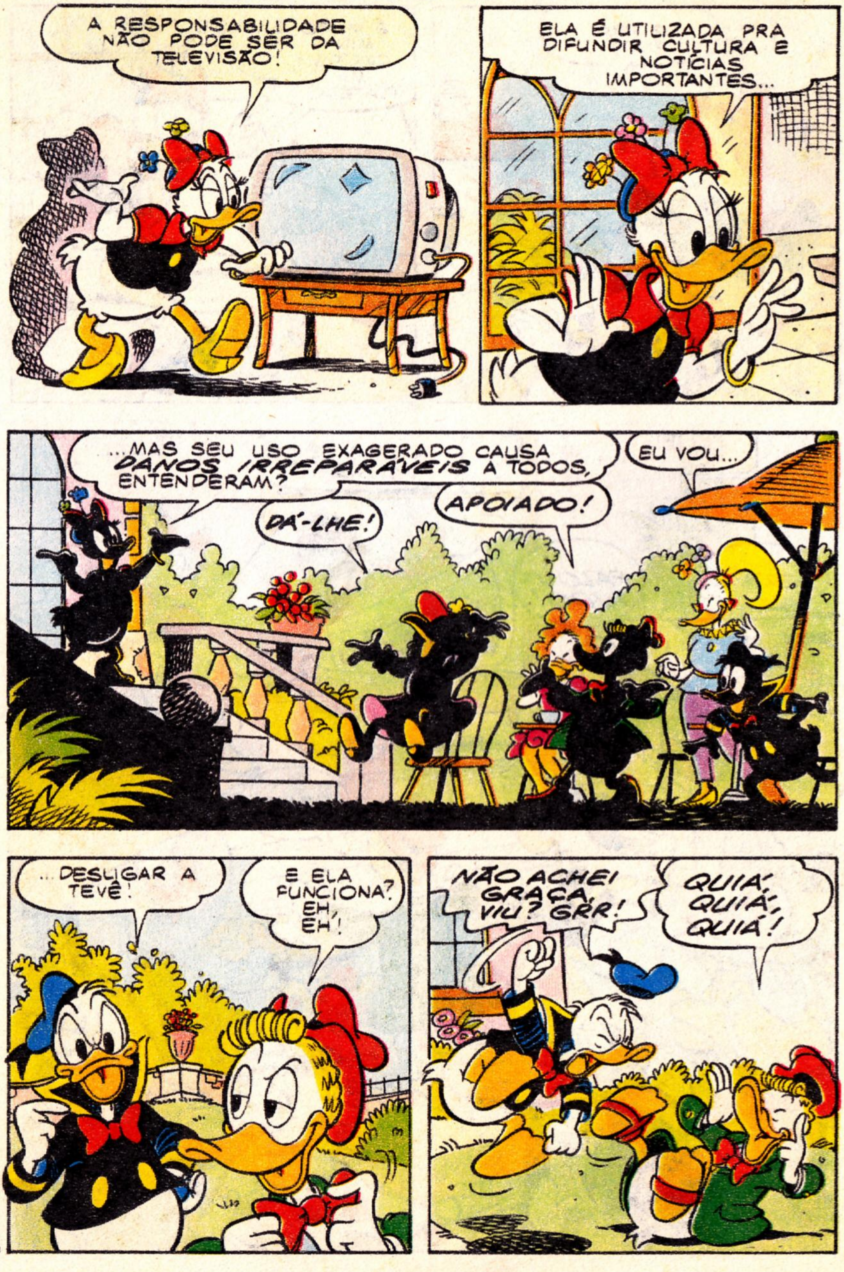
todo mês nas bancas

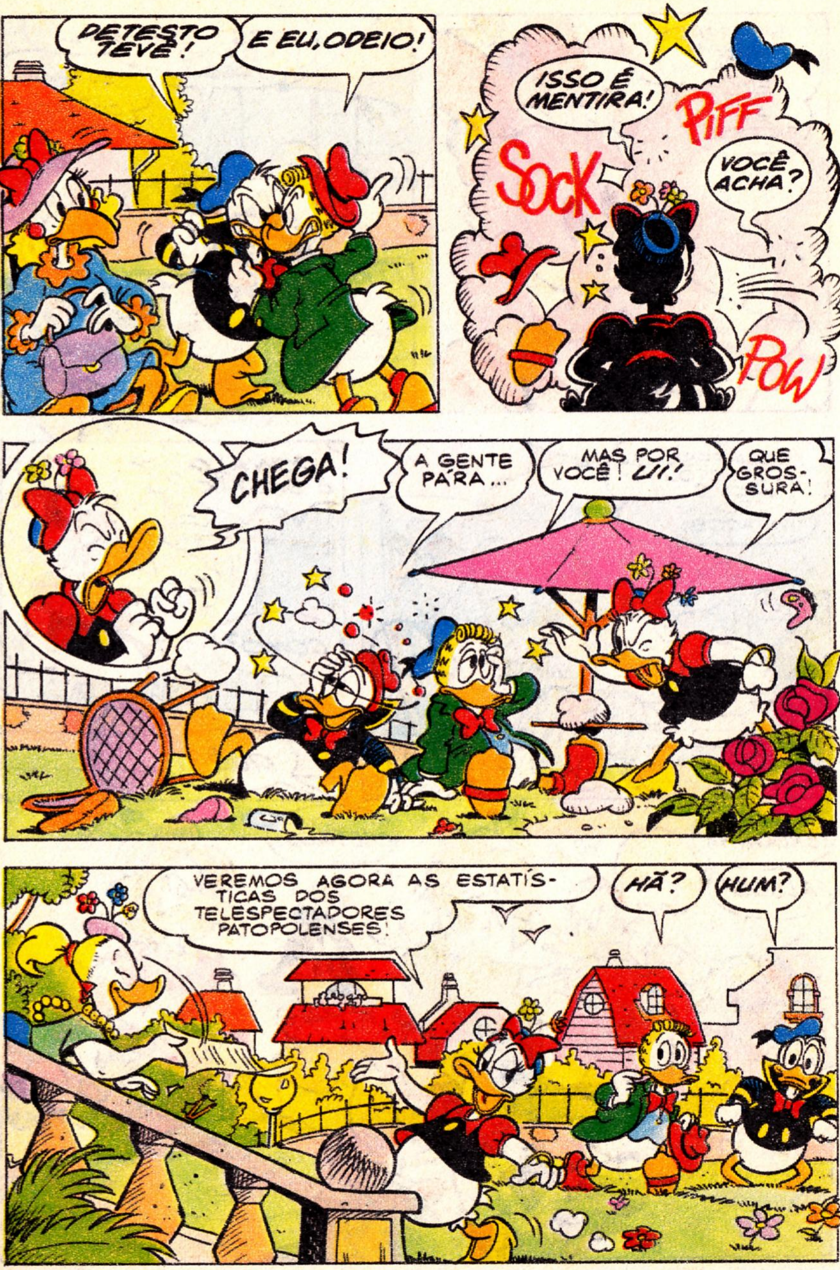
EDITORA
AZUL

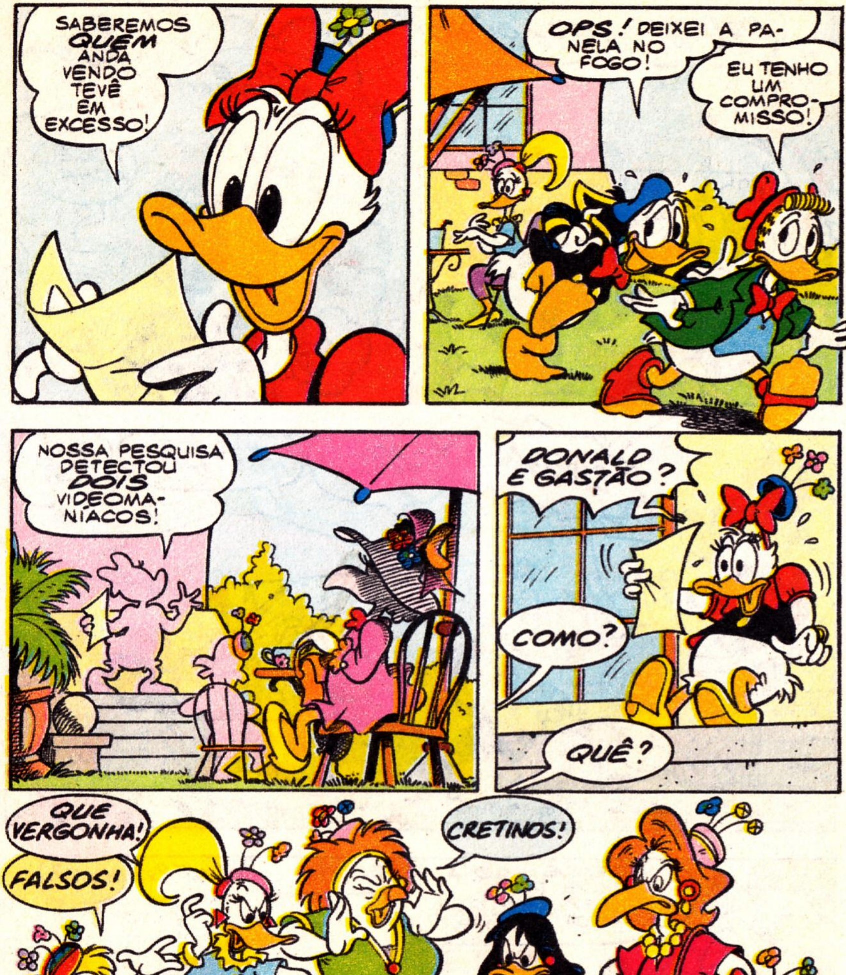
WALT DISNEY
MARGARIDA, DONALD E GASTÃO
SEM TEVÊ
I 1895 - MG 237/1
TODO ANO, OS DOCES AMIGOS DAS BELAS FLORES REÚNEM-SE EM PATÓPOLIS...
ABANDONEM TOTALMENTE ESSA VIDA MODERNA, NEURÓTICA...
...CIBERNÉTICA, AUTOMÁTICA, COMPUTADORIZADA...
RUA DAS ORQUÍDEAS
© DISNEY

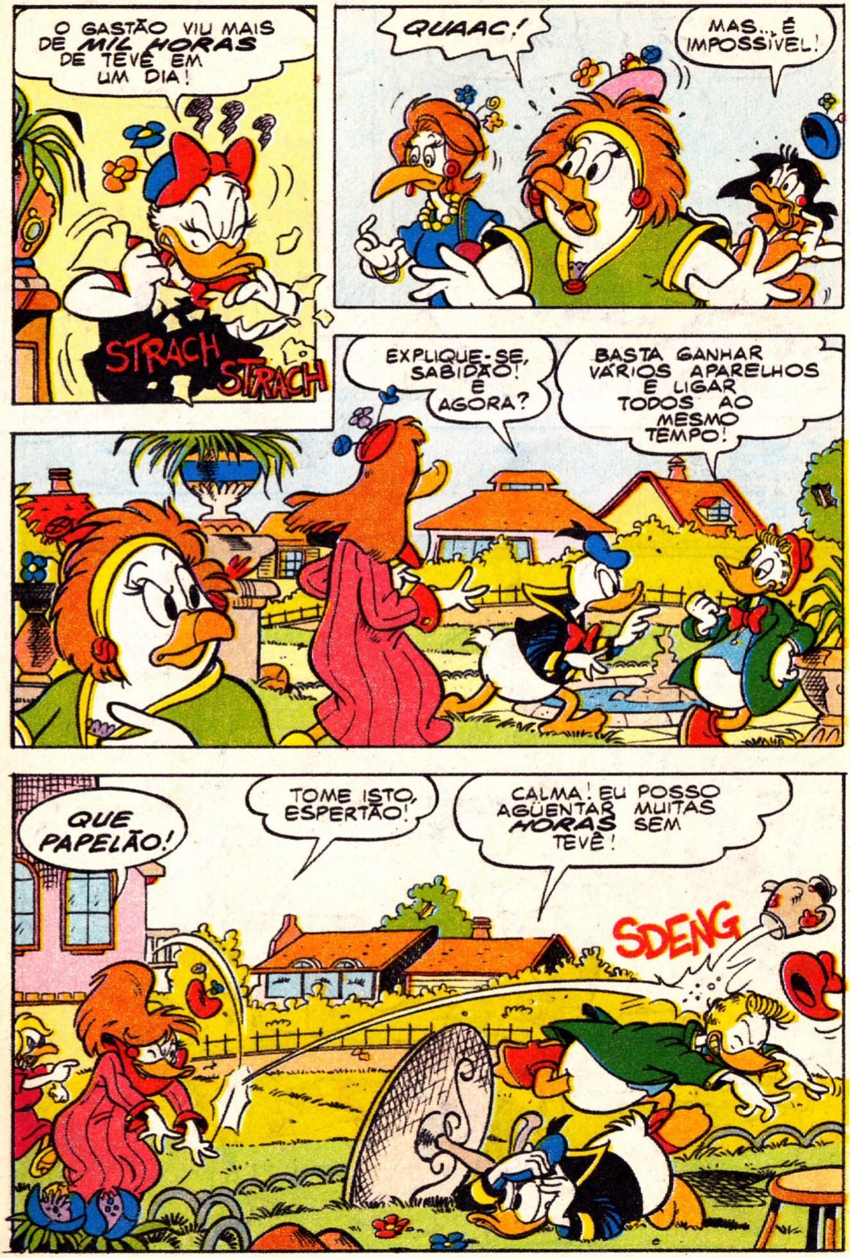

RECUPEREM OS BONS E VELHOS HÁBITOS!
CLAP
CLAP
FALOU! VIVAA!
VIVAA! FALOU!
QUALÉ, HEIN, PRIMO? EU GRITEI ANTES!
TSC, TSC! COMEÇOU A PERSEGUIÇÃO! DROGA!
POR QUE OS JOVENS SE ESQUECERAM DA VIDA SAUDÁVEL?
POR QUÊ?

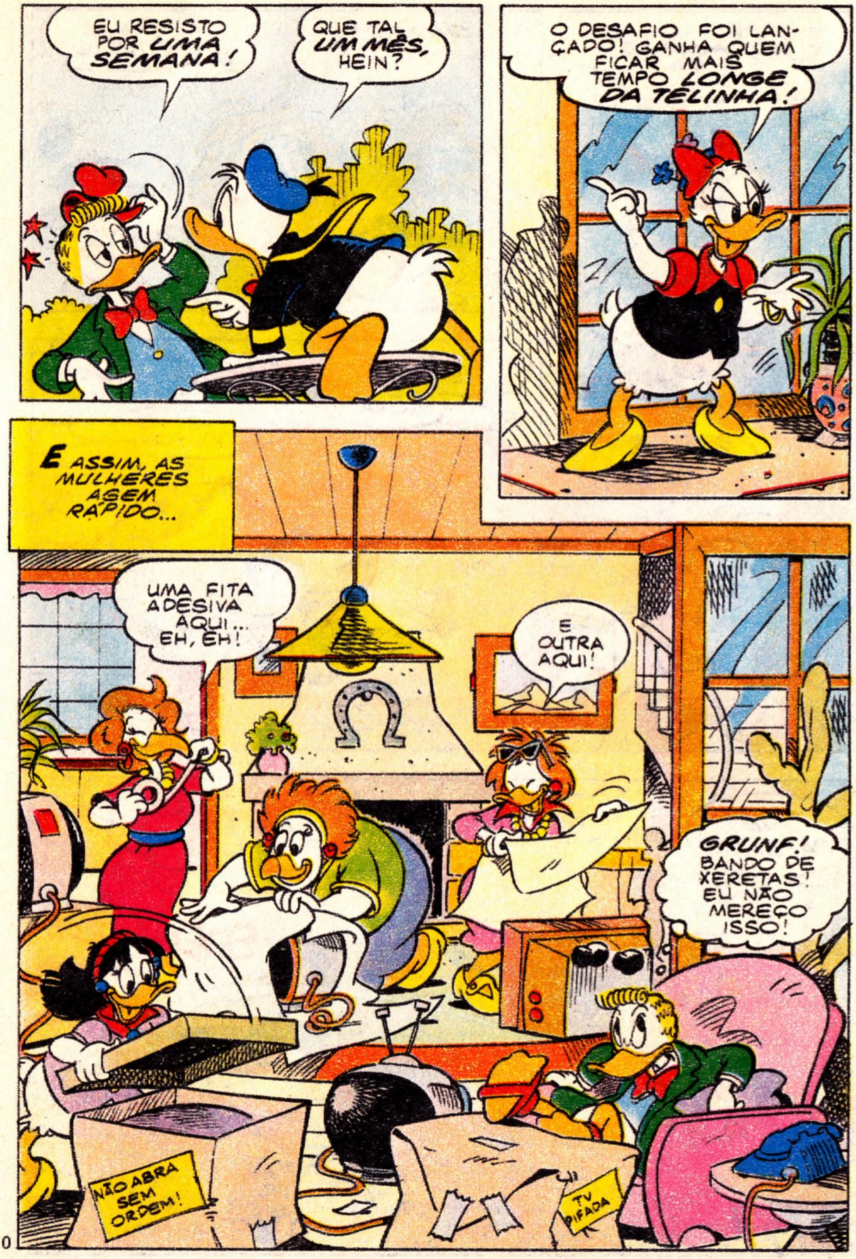

DIZ PRA GENTE!
POF
AAI!
É MUITO SIMPLES, MINHA CARÍSSI-MA PLATÉIA!
A CULPA É NOSSA!
É VERDADE!
FALOU TUDO!
SWISSS
TONY
BRAVO!


A RESPONSABILIDADE NÃO PODE SER DA TELEVISÃO!
ELA É UTILIZADA PRA DIFUNDIR CULTURA E NOTÍCIAS IMPORTANTES...
...MAS SEU USO EXAGERADO CAUSA DANOS IRREPARÁVEIS A TODOS, ENTENDERAM?
DÁ-LHE!
APOIADO!
EU VOU...
...DESLIGAR A TEVÊ!
E ELA FUNCIONA? EH, EH!
NÃO ACHEI GRAÇA, VIU? GRR!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

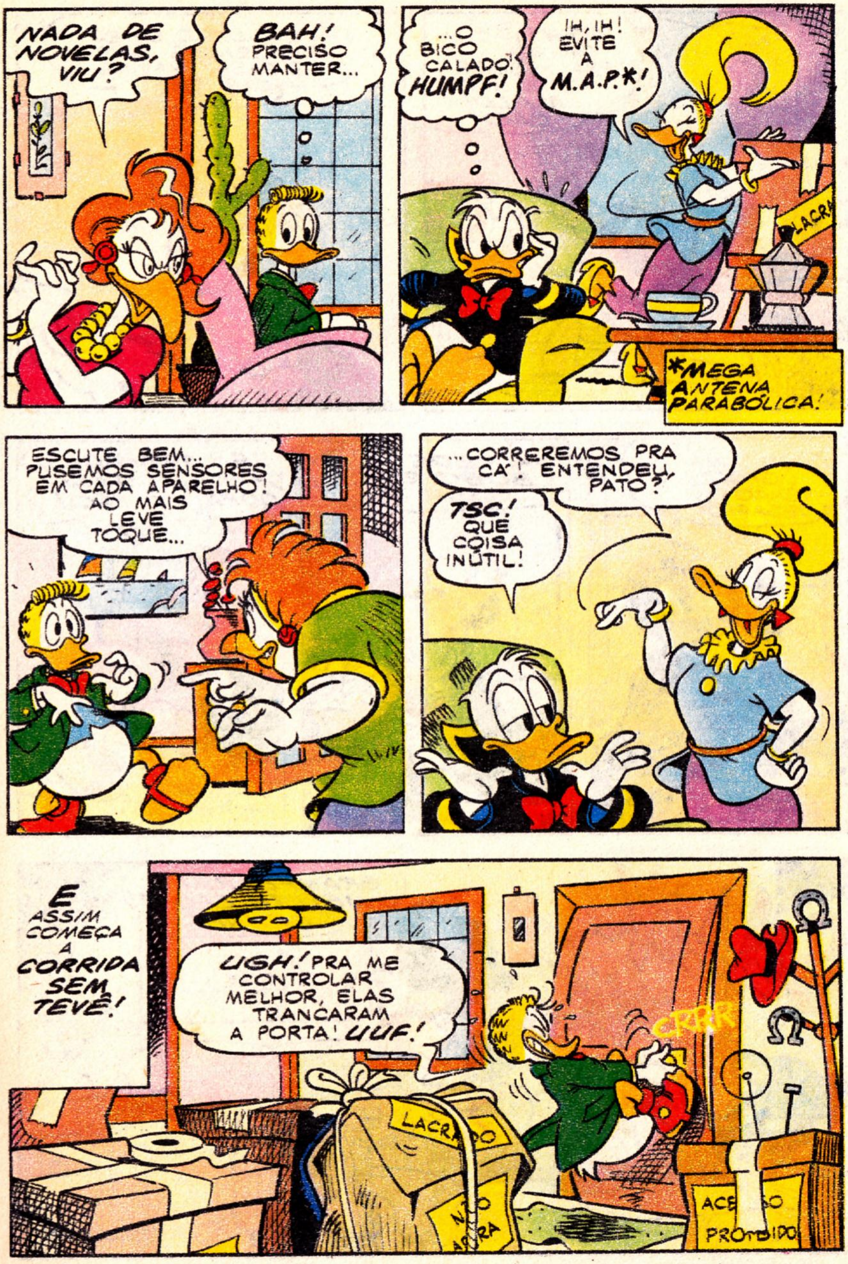

DETESTO TEVÊ!
E EU, ODEIO!
ISSO É MENTIRA!
PIFF
SOCK
VOCÊ ACHA?
POW
CHEGA!
A GENTE PÁRA...
MAS POR VOCÊ! UI!
QUE GROSSURA!
VEREMOS AGORA AS ESTATÍSTICAS DOS TELESPECTADORES PATOPOLENSES!
HÃ?
HUM?

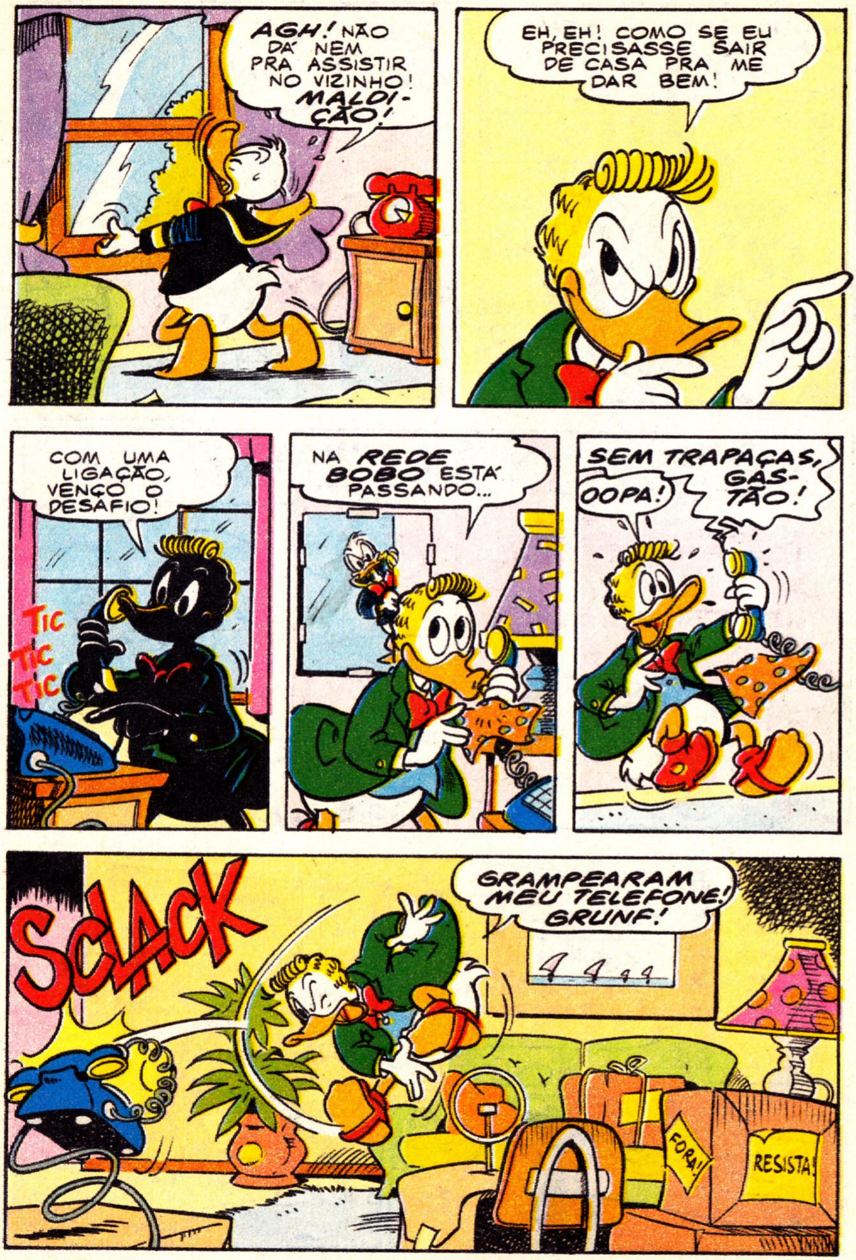

SABEREMOS QUEM ANDA VENDO TEVÊ EM EXCESSO!
OPS! DEIXEI A PANELA NO FOGO!
EU TENHO UM COMPROMISSO!
NOSSA PESQUISA DETECTOU DOIS VIDEOMANÍACOS!
DONALD E GASTÃO?
COMO?
QUÊ?
QUE VERGONHA!
FALSOS!
CRETINOS!
CALMA, MENINAS... A GENTE EXPLICA!

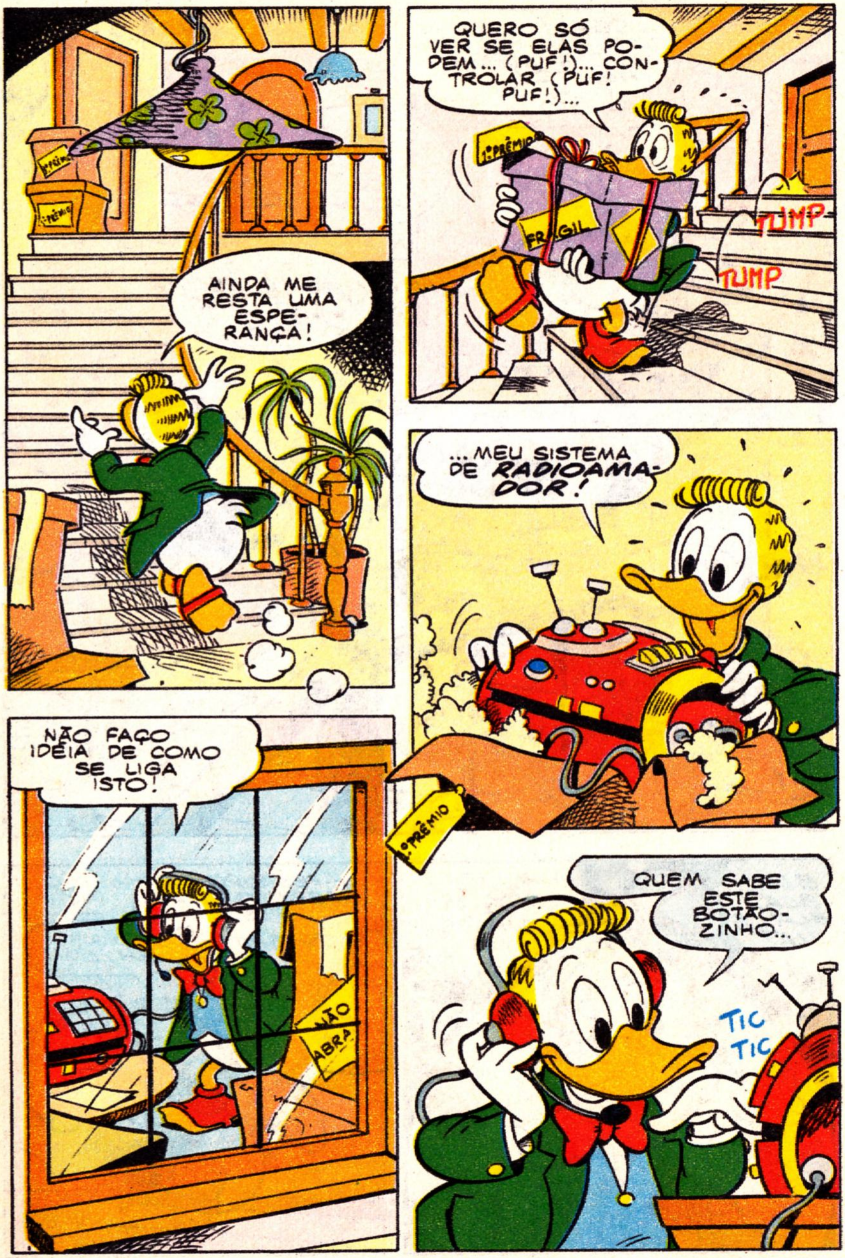

O GASTÃO VIU MAIS DE MIL HORAS DE TEVÊ EM UM DIA!
STRACH STRACH
QUAAC!
MAS... É IMPOSSÍVEL!
EXPLIQUE-SE, SABIDÃO! E AGORA?
BASTA GANHAR VÁRIOS APARELHOS E LIGAR TODOS AO MESMO TEMPO!
QUE PAPELÃO!
TOME ISTO, ESPERTÃO!
CALMA! EU POSSO AGÜENTAR MUITAS HORAS SEM TEVÊ!
SDENG



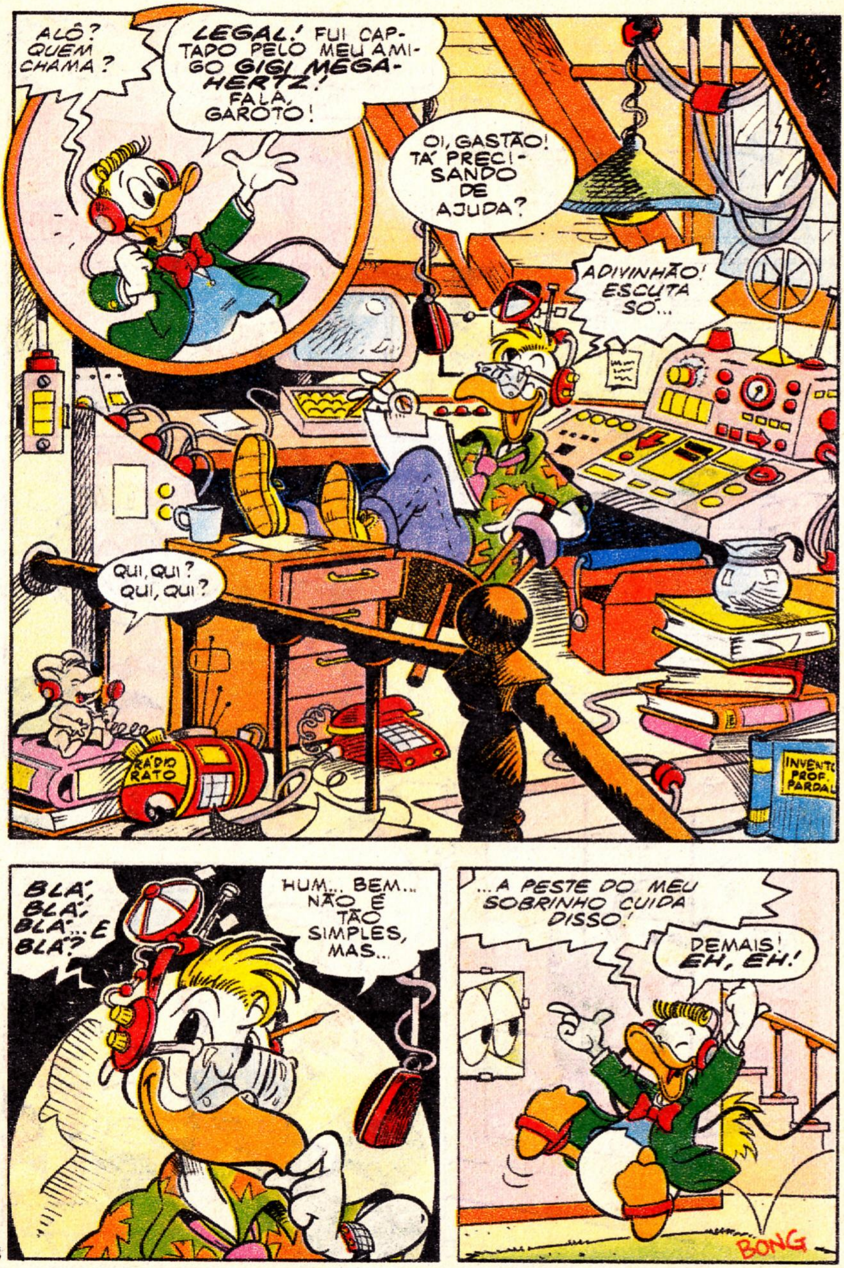
EU RESISTO POR UMA SEMANA!
QUE TAL UM MÊS, HEIN?
O DESAFIO FOI LANÇADO! GANHA QUEM FICAR MAIS TEMPO LONGE DA TELINHA!
E ASSIM, AS MULHERES AGEM RÁPIDO...
UMA FITA ADESIVA AQUI... EH, EH!
E OUTRA AQUI!
GRUNF! BANDO DE XERETAS! EU NÃO MEREÇO ISSO!
NÃO ABRA SEM ORDEM!
TV PIFADA


NADA DE NOVELAS, VIU?
BAH! PRECISO MANTER...
...O BICO CALADO! HUMPF!
IH, IH! EVITE A M.A.P.*!
LACRA
*MEGA ANTENA PARABÓLICA!
ESCUTE BEM... PUSEMOS SENSORES EM CADA APARELHO! AO MAIS LEVE TOQUE...
...CORREREMOS PRA CÁ! ENTENDEU, PATO?
TSC! QUE COISA INÚTIL!
E ASSIM COMEÇA A CORRIDA SEM TEVÊ!
UGH! PRA ME CONTROLAR MELHOR, ELAS TRANCARAM A PORTA! UUF!
CRRR
LACRADO
PROIBIDO

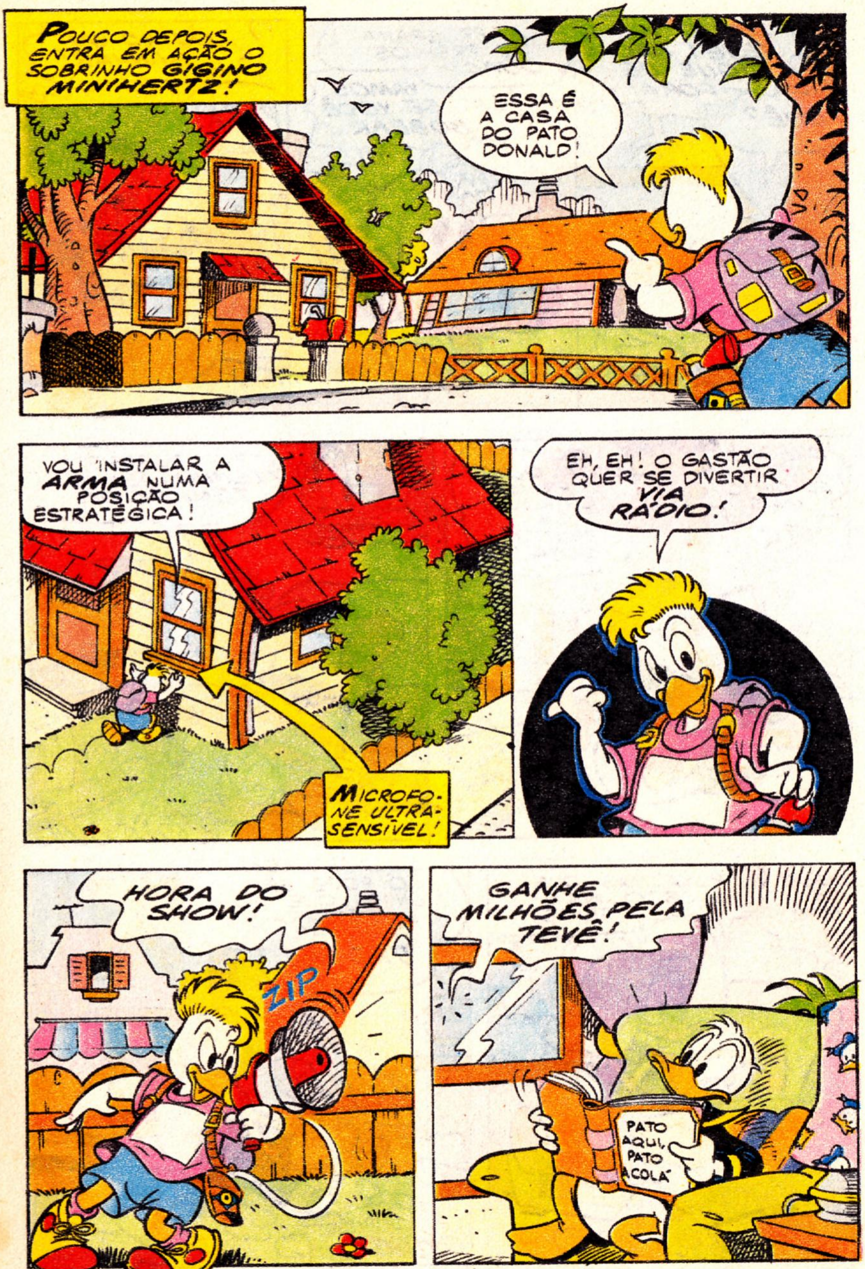

AGH! NÃO DÁ NEM PRA ASSISTIR NO VIZINHO! MALDIÇÃO!
EH, EH! COMO SE EU PRECISASSE SAIR DE CASA PRA ME DAR BEM!
COM UMA LIGAÇÃO, VENÇO O DESAFIO!
TIC TIC TIC
NA REDE BOBO ESTÁ PASSANDO...
SEM TRAPAÇAS, GASTÃO!
OOPA!
SCLACK
GRAMPEARAM MEU TELEFONE! GRUNF!
FORA!
RESISTA!

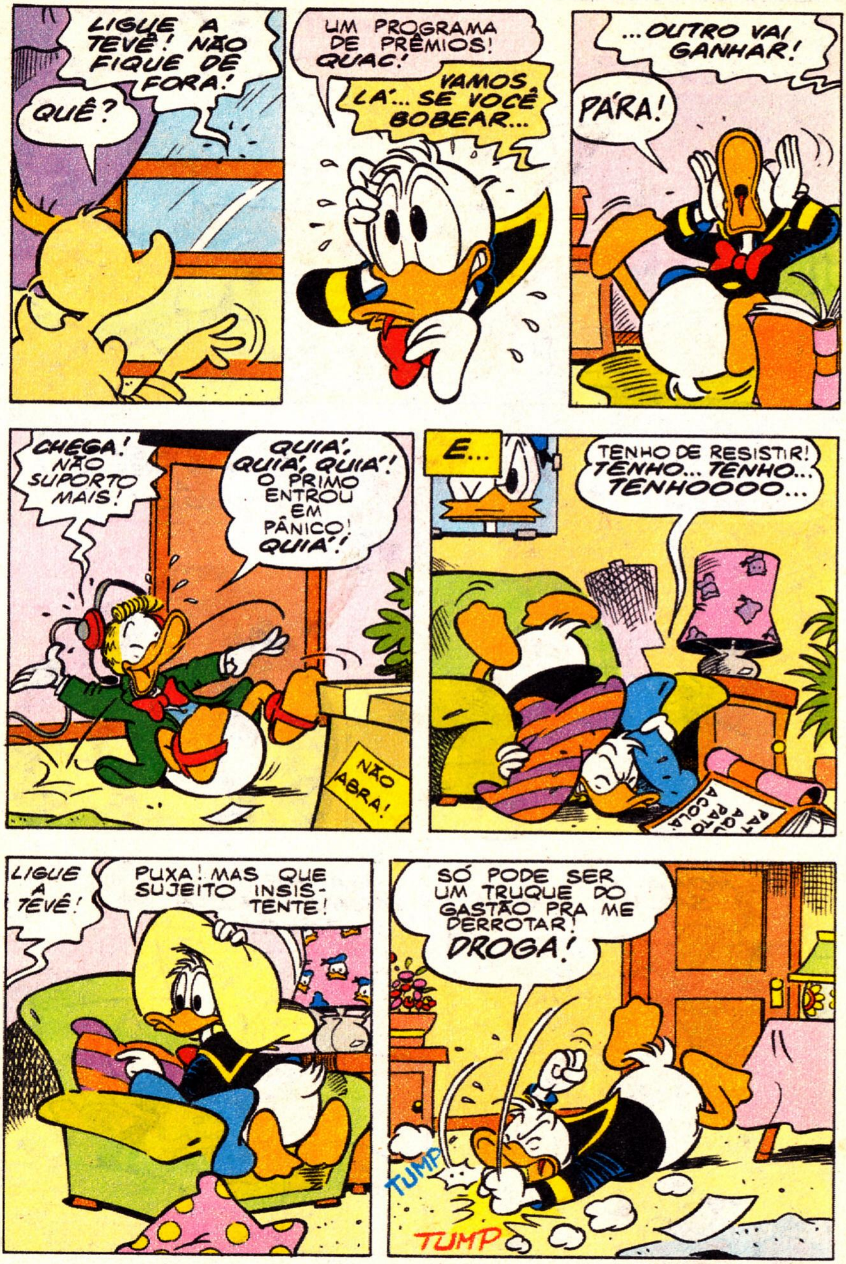


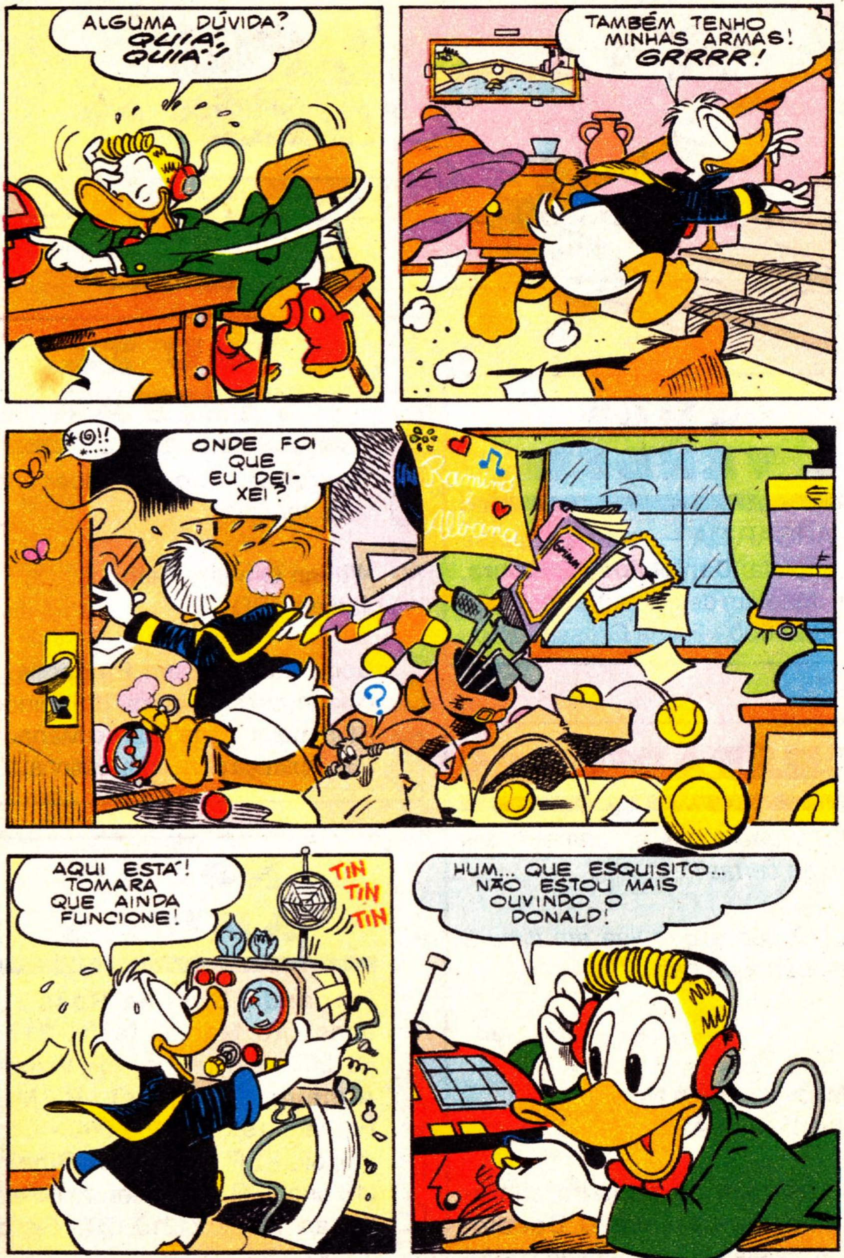
AINDA ME RESTA UMA ESPERANÇA!
1.º PRÊMIO
1.º PRÊMIO
QUERO SÓ VER SE ELAS PODEM... (PUF!)... CONTROLAR (PUF! PUF!)...
1.º PRÊMIO
FRÁGIL
TUMP
TUMP
...MEU SISTEMA DE *RADIOAMADOR*!
1.º PRÊMIO
NÃO FAÇO IDÉIA DE COMO SE LIGA ISTO!
NÃO ABRA
QUEM SABE ESTE BOTÃOZINHO...
TIC TIC



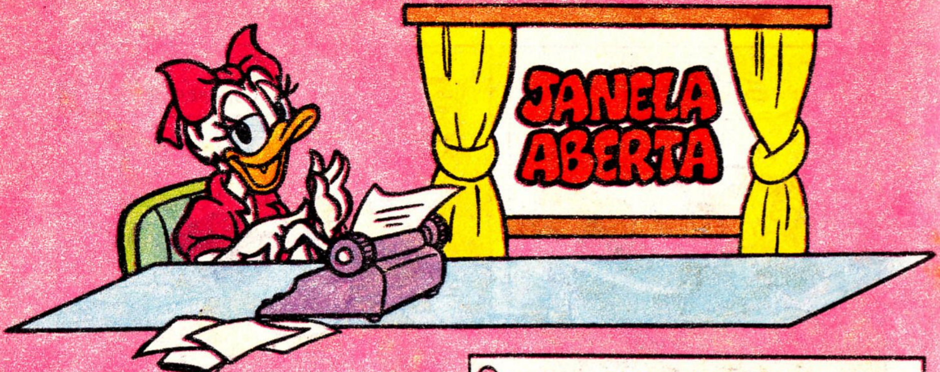
ALÔ? QUEM CHAMA?
LEGAL! FUI CAPTADO PELO MEU AMIGO GIGI MEGA-HERTZ! FALA, GAROTO!
OI, GASTÃO! TÁ PRECISANDO DE AJUDA?
ADIVINHÃO! ESCUTA SÓ...
QUI, QUI? QUI, QUI?
RÁDIO RATO
INVENTO PROF. PARDAL
BLÁ, BLÁ, BLÁ... E BLÁ?
HUM... BEM... NÃO É TÃO SIMPLES, MAS...
...A PESTE DO MEU SOBRINHO CUIDA DISSO!
DEMAIS! EH, EH!
BONG


POUCO DEPOIS, ENTRA EM AÇÃO O SOBRINHO GIGINO MINIHERTZ!
ESSA É A CASA DO PATO DONALD!
VOU INSTALAR A ARMA NUMA POSIÇÃO ESTRATÉGICA!
MICROFONE ULTRA-SENSÍVEL!
EH, EH! O GASTÃO QUER SE DIVERTIR VIA RÁDIO!
HORA DO SHOW!
ZIP
GANHE MILHÕES PELA TEVÊ!
PATO AQUI, PATO ACOLÁ


LIGUE A TEVÊ! NÃO FIQUE DE FORA!
QUÊ?
UM PROGRAMA DE PRÊMIOS! QUAC!
VAMOS LÁ... SE VOCÊ BOBEAR...
...OUTRO VAI GANHAR!
PÁRA!
CHEGA! NÃO SUPORTO MAIS!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! O PRIMO ENTROU EM PÂNICO! QUIÁ!
NÃO ABRA!
E...
TENHO DE RESISTIR! TENHO... TENHO... TENHOOOO...
LIGUE A TEVÊ!
PUXA! MAS QUE SUJEITO INSISTENTE!
SÓ PODE SER UM TRUQUE DO GASTÃO PRA ME DERROTAR! DROGA!
TUMP
TUMP



CONTINUA NA PÁG. 20!



QUER VENDER

MARGARIDA — coleção quase completa: **Daniel José F. Moura**, R. Joaquim de Paula Xavier, 503 - 84050-000 - Ponta Grossa - PR.

CHARADINHAS

1. *"O que é que só aparece nas horas certas?"*

2. *"O que é que liga em cima e esquenta embaixo?"*

Resp.: 1. Cuco. - 2. Ferro elétrico.

Vanessa Luíza Naves
Uberlândia - MG

A resposta da primeira charadinha nunca seria o Donald, porque ele está sempre atrasado!

VOU TE VISITAR

"Margarida, eu quero saber onde você mora."

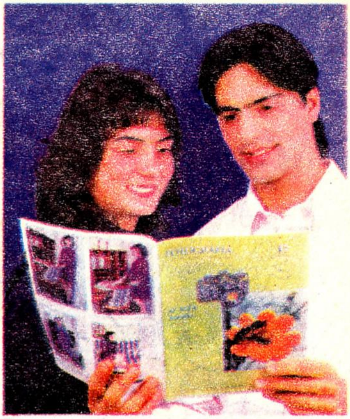
Willian Oliveira Felix
Jamari - RD

Bom, eu moro em Patópolis, a cidade mais divertida do mundo. Atualmente, é na Rua do Manacá, 334. Apareça para uma visitinha, tá?

NOVAS AMIGAS

Fernanda Cristina Rosa (12 anos), R. Manife Tacla, 317 - 82120-310 - Curitiba - PR. **Viviane Almeida** (13 anos), R. Max Hergert, 190 - 13150-000 - Cosmópolis - SP. **Carla Ilves Ribeiro** (16 anos), R. Prof. Hernani Melo, 32, ap. 502 - 24210-130 - Rio de Janeiro - RJ.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA			
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FACIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar à distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG 237

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

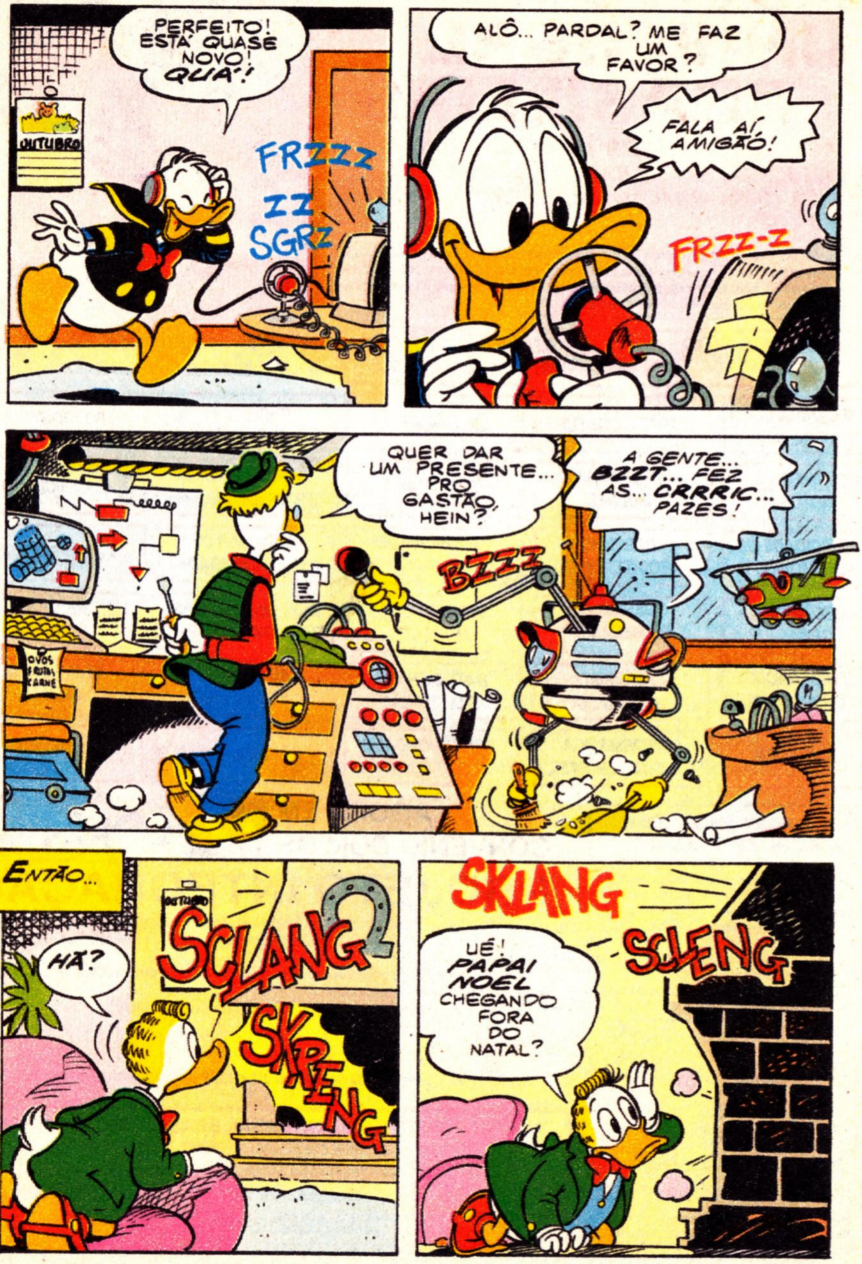
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:

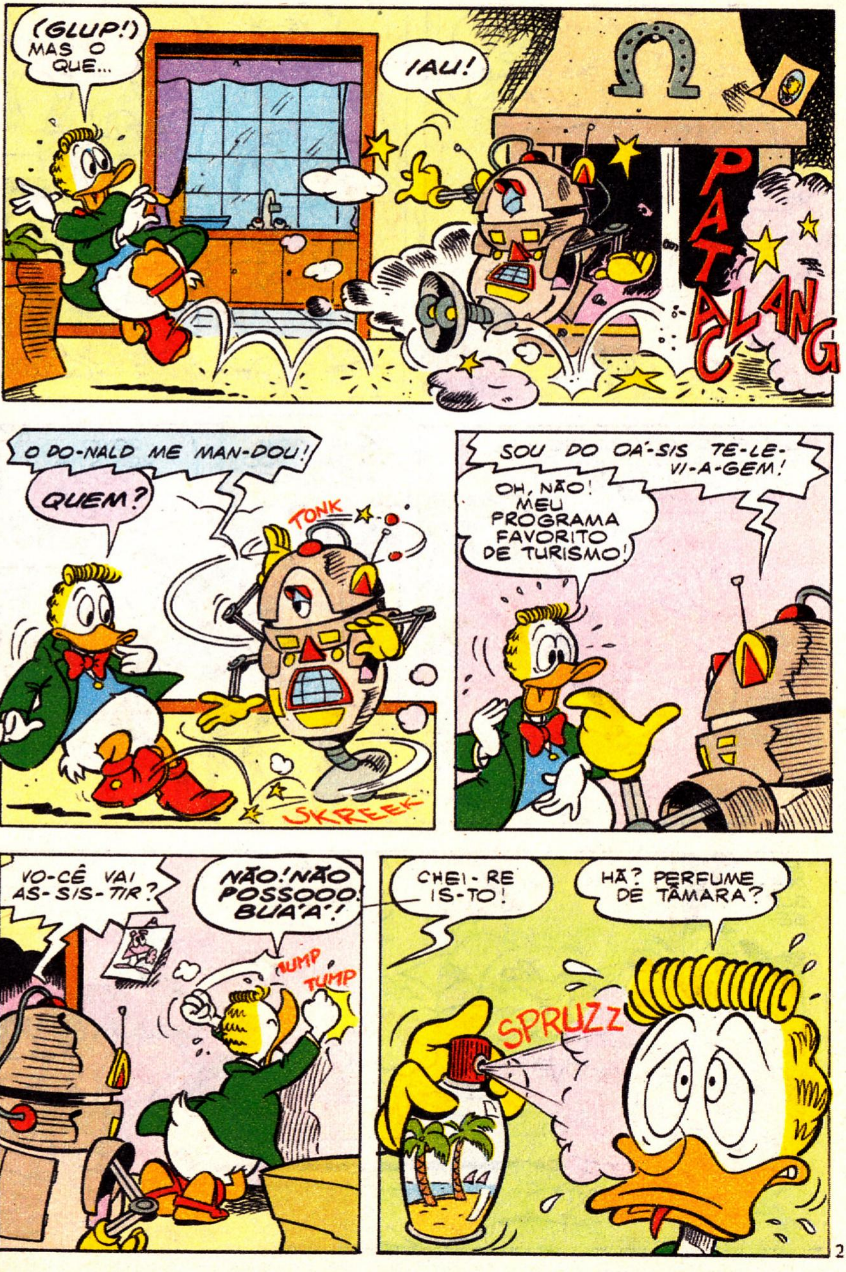
Rua: Nº:

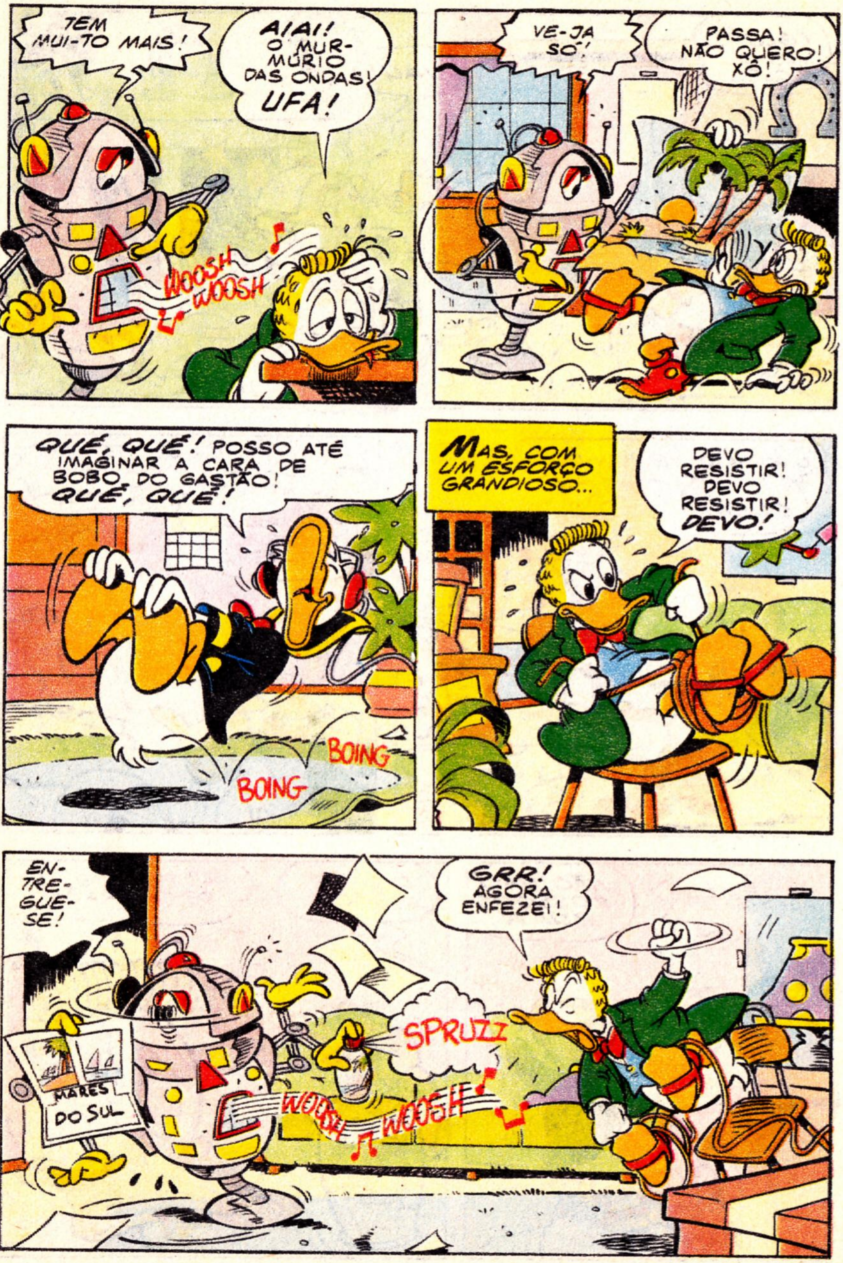
CEP: Bairro: Cx. Postal:

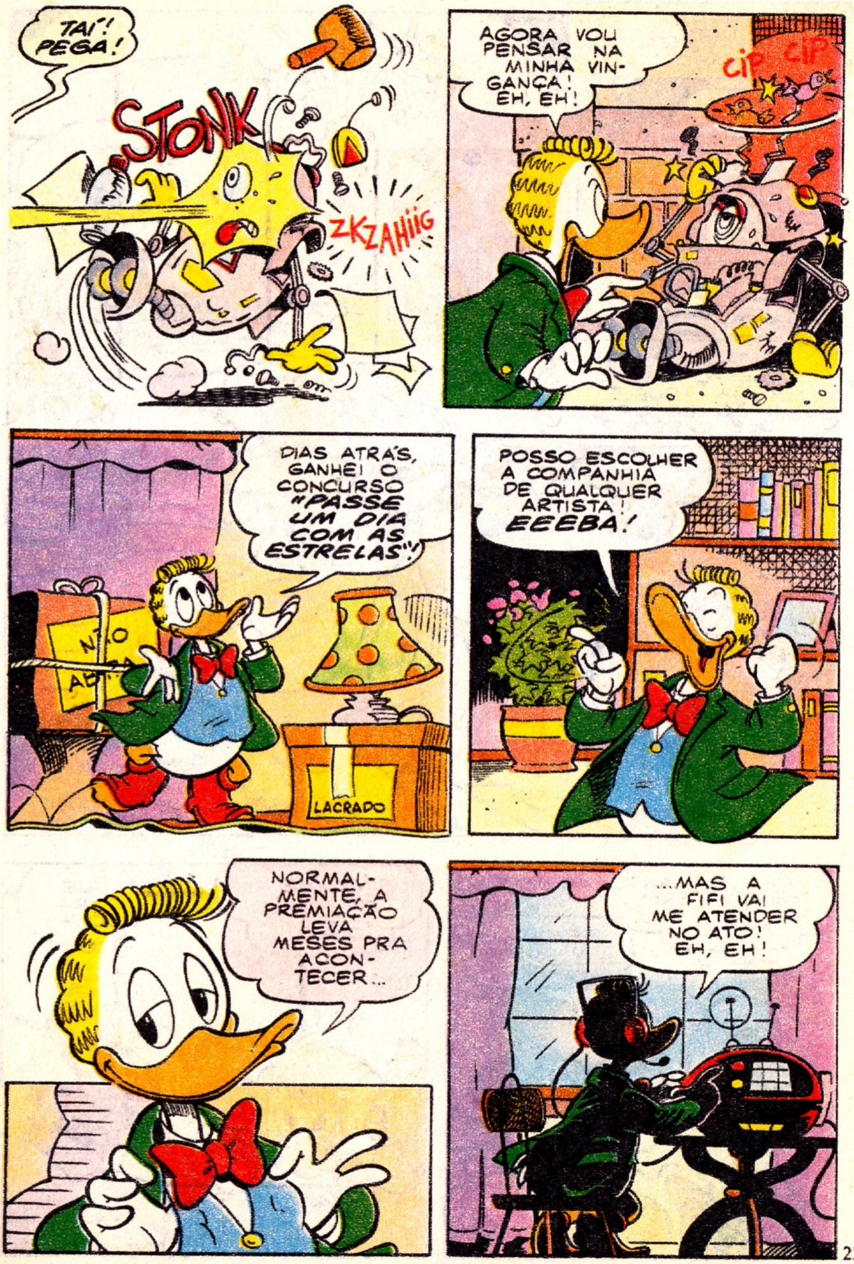
Cidade: Estado:

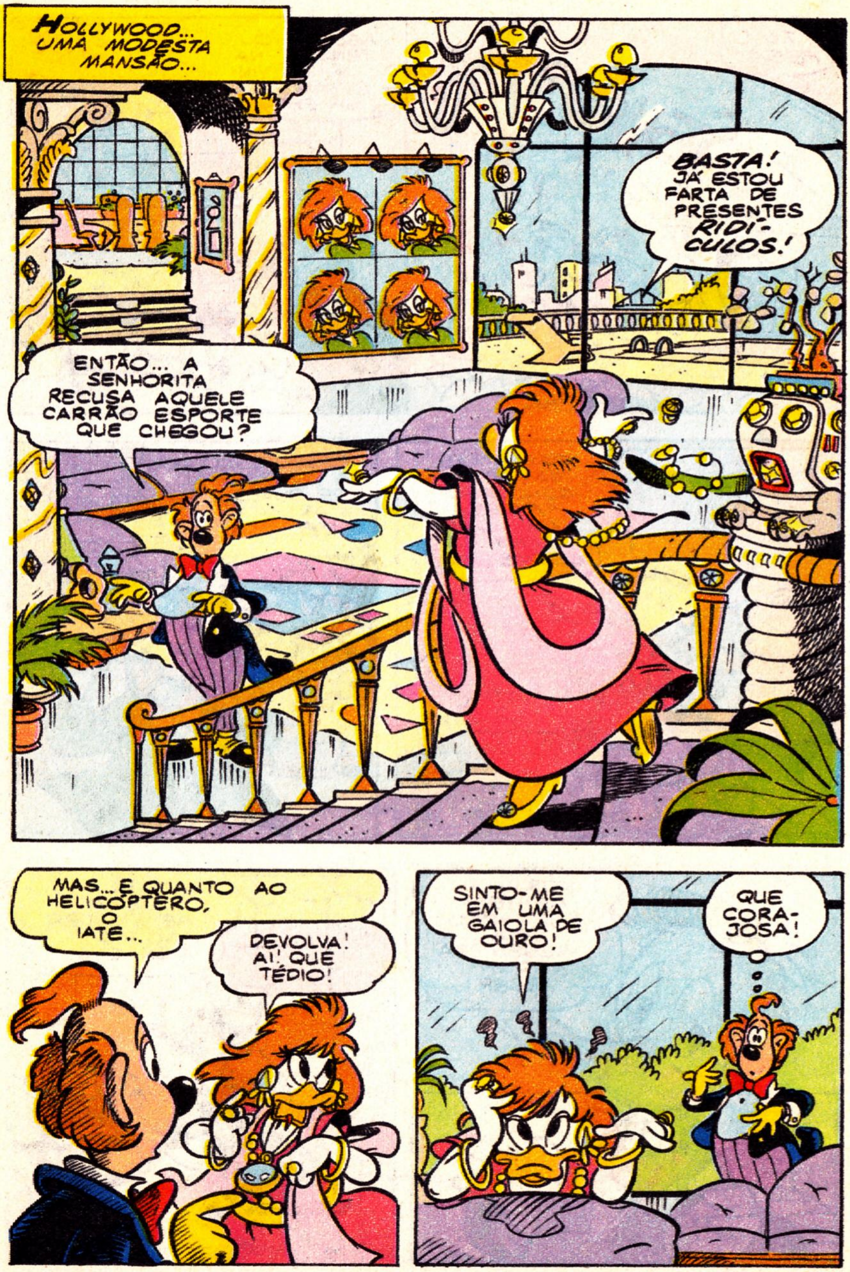


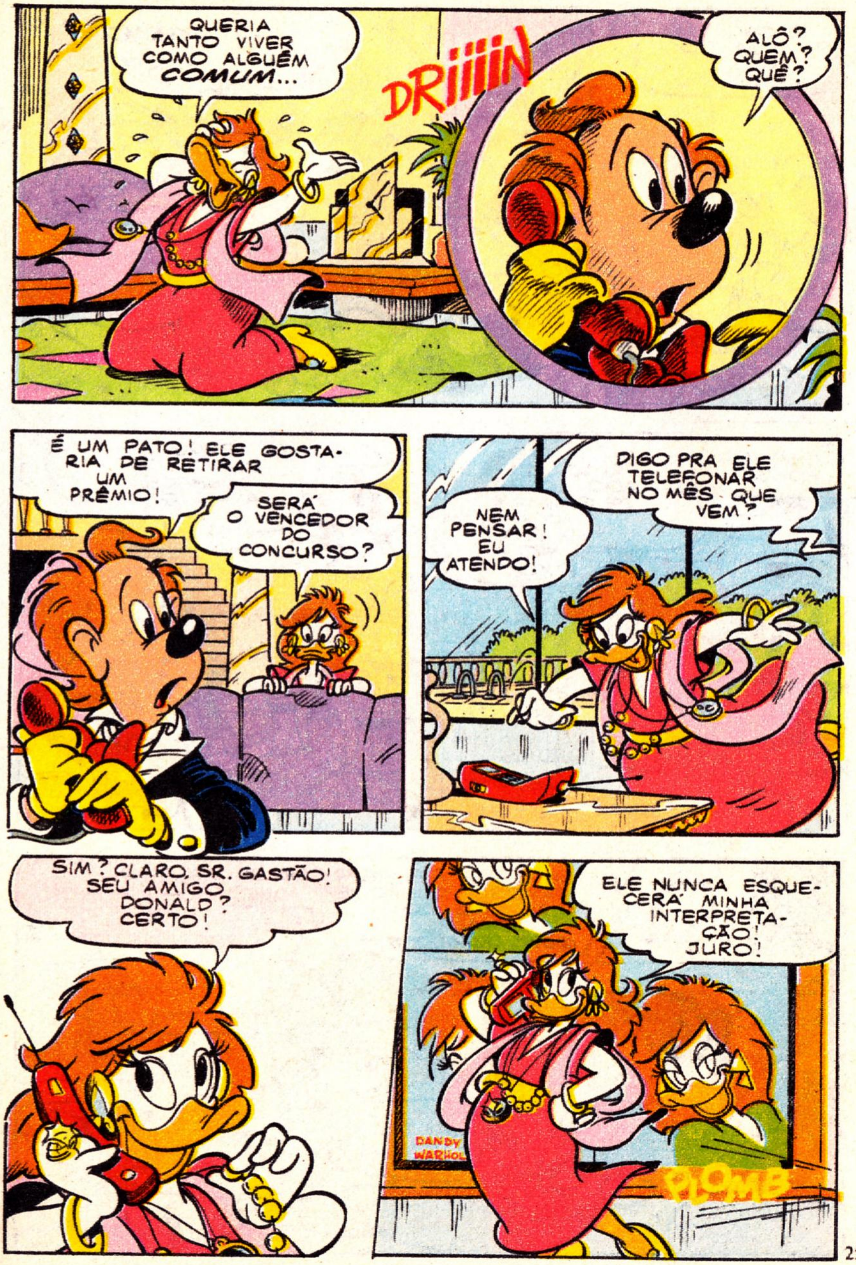
PERFEITO! ESTÁ QUASE NOVO! QUÁ!
OUTUBRO
FRZZZ
ZZ
SGRZ
ALÔ... PARDAL? ME FAZ UM FAVOR?
FALA AÍ, AMIGÃO!
FRZZ-Z
QUER DAR UM PRESENTE... PRO GASTÃO, HEIN?
A GENTE... BZZT... FEZ AS... CRRRIC... PAZES!
BZZZ
OVOS SALSICHA CARNE
ENTÃO...
HÃ?
OUTUBRO
SCLANG
SKRENG
SKLANG
SCLENG
UÉ! PAPAI NOEL CHEGANDO FORA DO NATAL?


(GLUP!) MAS O QUE...
¡AU!
PATACLANG
O DO-NALD ME MAN-DOU!
QUEM?
TONK
SKREEK
SOU DO OÁ-SIS TE-LE-VI-A-GEM!
OH, NÃO! MEU PROGRAMA FAVORITO DE TURISMO!
VO-CÊ VAI AS-SIS-TIR?
NÃO! NÃO POSSOOO! BUÁ'Á'!
TUMP TUMP
CHEI-RE IS-TO!
HÃ? PERFUME DE TÂMARA?
SPRUZZ

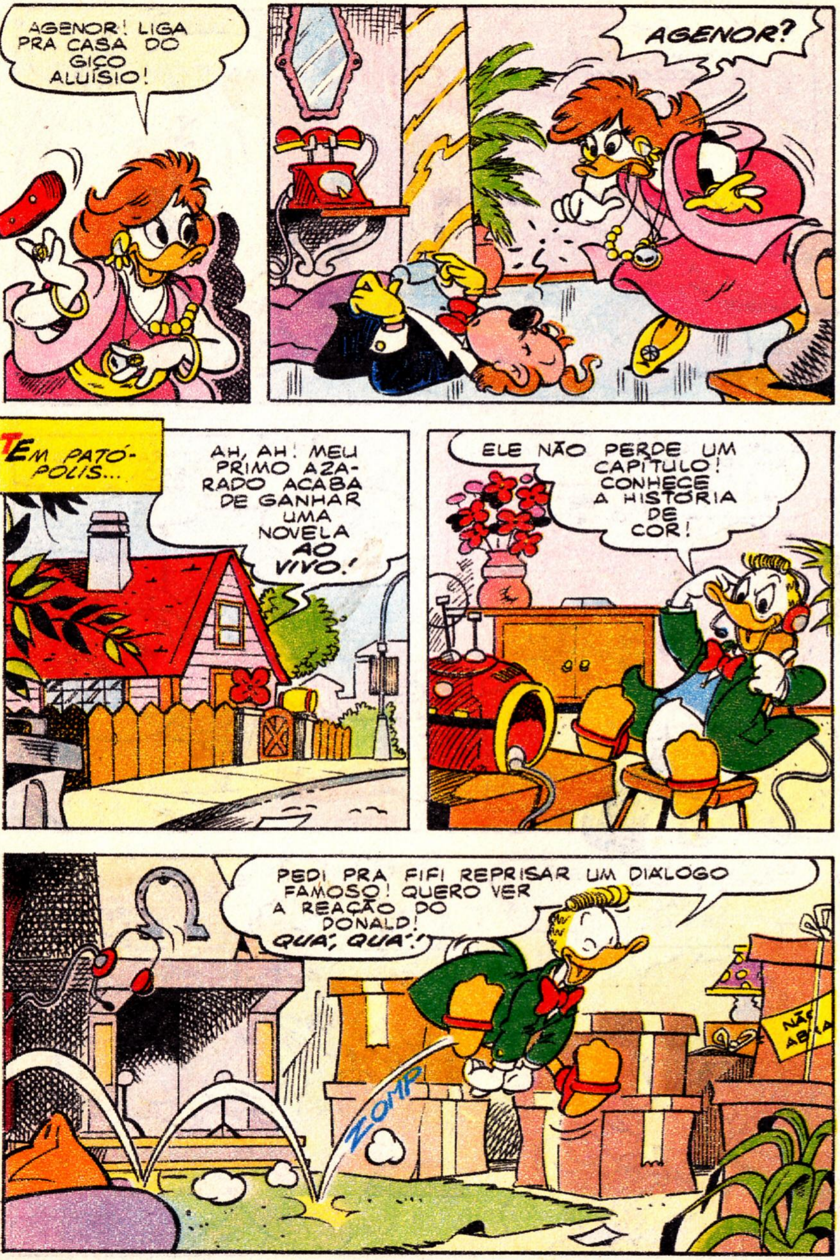

TEM MUI-TO MAIS!
AIAI! O MURMÚRIO DAS ONDAS! UFA!
WOOSH WOOSH
VE-JA SÓ!
PASSA! NÃO QUERO! XÔ!
QUÉ, QUÉ! POSSO ATÉ IMAGINAR A CARA DE BOBO DO GASTÃO! QUÉ, QUÉ!
BOING
BOING
MAS, COM UM ESFORÇO GRANDIOSO...
DEVO RESISTIR! DEVO RESISTIR! DEVO!
EN-TRE-GUE-SE!
GRR! AGORA ENFEZEI!
MARES DO SUL
SPRUZZ
WOOSH WOOSH


TAÍ! PEGA!
STONK
ZKZAHIIG
AGORA VOU PENSAR NA MINHA VINGANÇA! EH, EH!
CIP CIP
DIAS ATRÁS, GANHEI O CONCURSO "PASSE UM DIA COM AS ESTRELAS"!
LACRADO
POSSO ESCOLHER A COMPANHIA DE QUALQUER ARTISTA! EEEBA!
NORMALMENTE, A PREMIAÇÃO LEVA MESES PRA ACONTECER...
...MAS A FIFI VAI ME ATENDER NO ATO! EH, EH!


HOLLYWOOD... UMA MODESTA MANSÃO...
ENTÃO... A SENHORITA RECUSA AQUELE CARRÃO ESPORTE QUE CHEGOU?
BASTA! JÁ ESTOU FARTA DE PRESENTES RIDÍCULOS!
MAS... E QUANTO AO HELICÓPTERO, O IATE...
DEVOLVA! AI! QUE TÉDIO!
SINTO-ME EM UMA GAIOLA DE OURO!
QUE CORAJOSA!

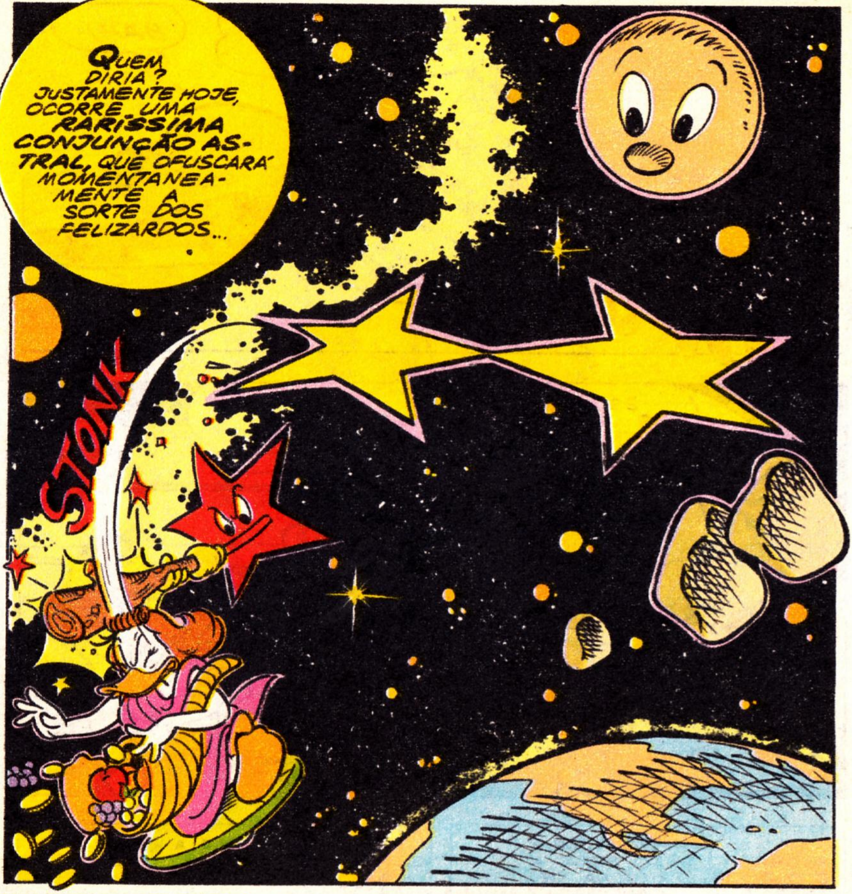


QUERIA TANTO VIVER COMO ALGUÉM COMUM...
DRIIIIN
ALÔ? QUEM? QUÊ?
É UM PATO! ELE GOSTARIA DE RETIRAR UM PRÊMIO!
SERÁ O VENCEDOR DO CONCURSO?
NEM PENSAR! EU ATENDO!
DIGO PRA ELE TELEFONAR NO MÊS QUE VEM?
SIM? CLARO, SR. GASTÃO! SEU AMIGO DONALD? CERTO!
ELE NUNCA ESQUECERÁ MINHA INTERPRETAÇÃO! JURO!
DANDY WARHOL
PLOMB

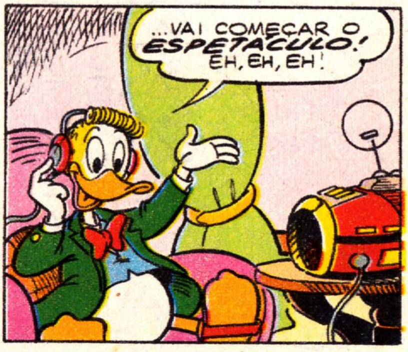


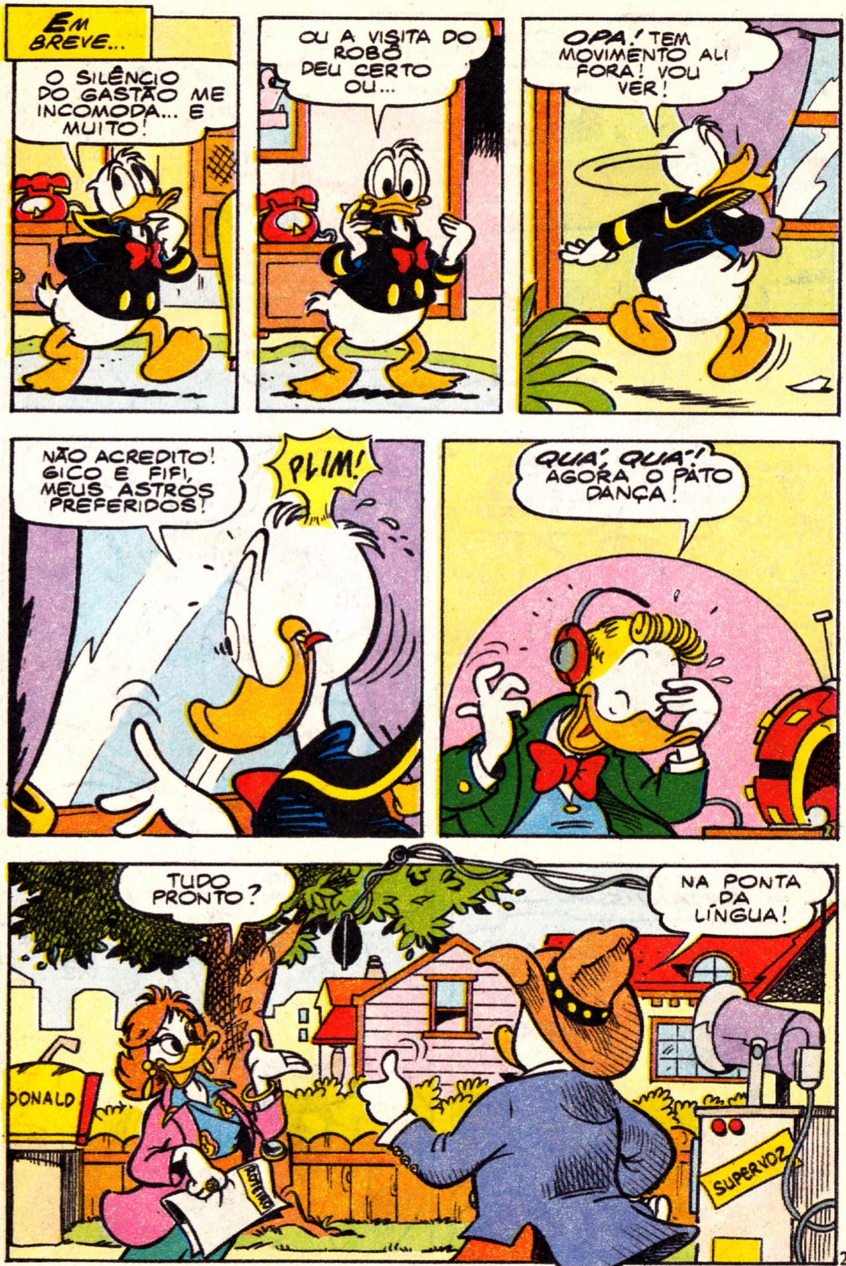
AGENOR! LIGA PRA CASA DO GIÇO ALUÍSIO!
AGENOR?
EM PATÓPOLIS...
AH, AH! MEU PRIMO AZARADO ACABA DE GANHAR UMA NOVELA AO VIVO!
ELE NÃO PERDE UM CAPÍTULO! CONHECE A HISTÓRIA DE COR!
PEDI PRA FIFI REPRISAR UM DIÁLOGO FAMOSO! QUERO VER A REAÇÃO DO DONALD! QUÁ, QUÁ!
ZOMP

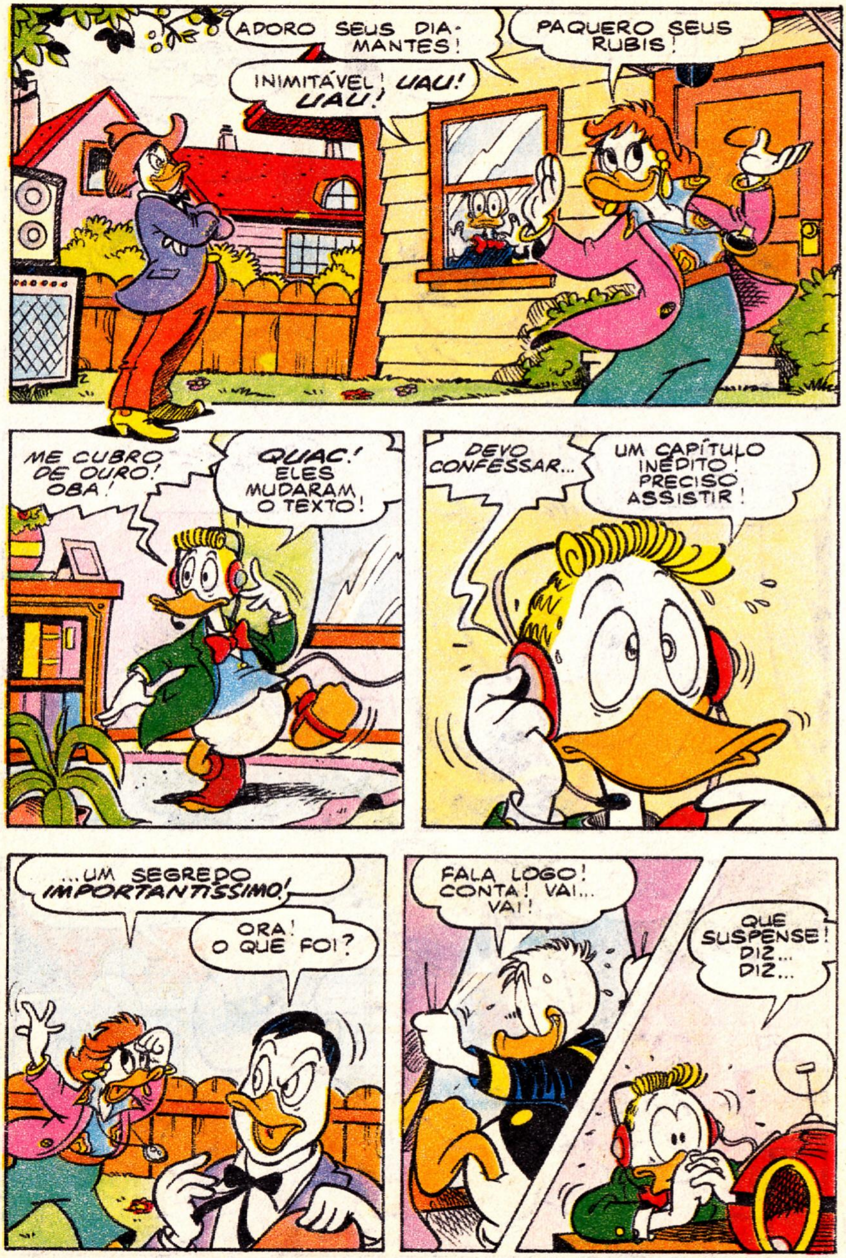
ENQUANTO ISSO, NAS ALTURAS...
NÃO FOI UMA GRANDE IDÉIA, GICO ALUÍSIO?
BAH!
ZOW-OOO
ESQUECI DE DECORAR MINHAS FALAS!
MAS... GRAVAMOS A CENA HÁ UMA SEMANA!
ORA... E DAÍ?
E AGORA... O QUE FAZER?
IMPROVISAR! NÃO SERÁ A PRIMEIRA VEZ, CONCORDA?
BONK
PODEMOS MUDAR A HISTÓRIA TODA!
TEM RAZÃO! O PÚBLICO VAI CURTIR!

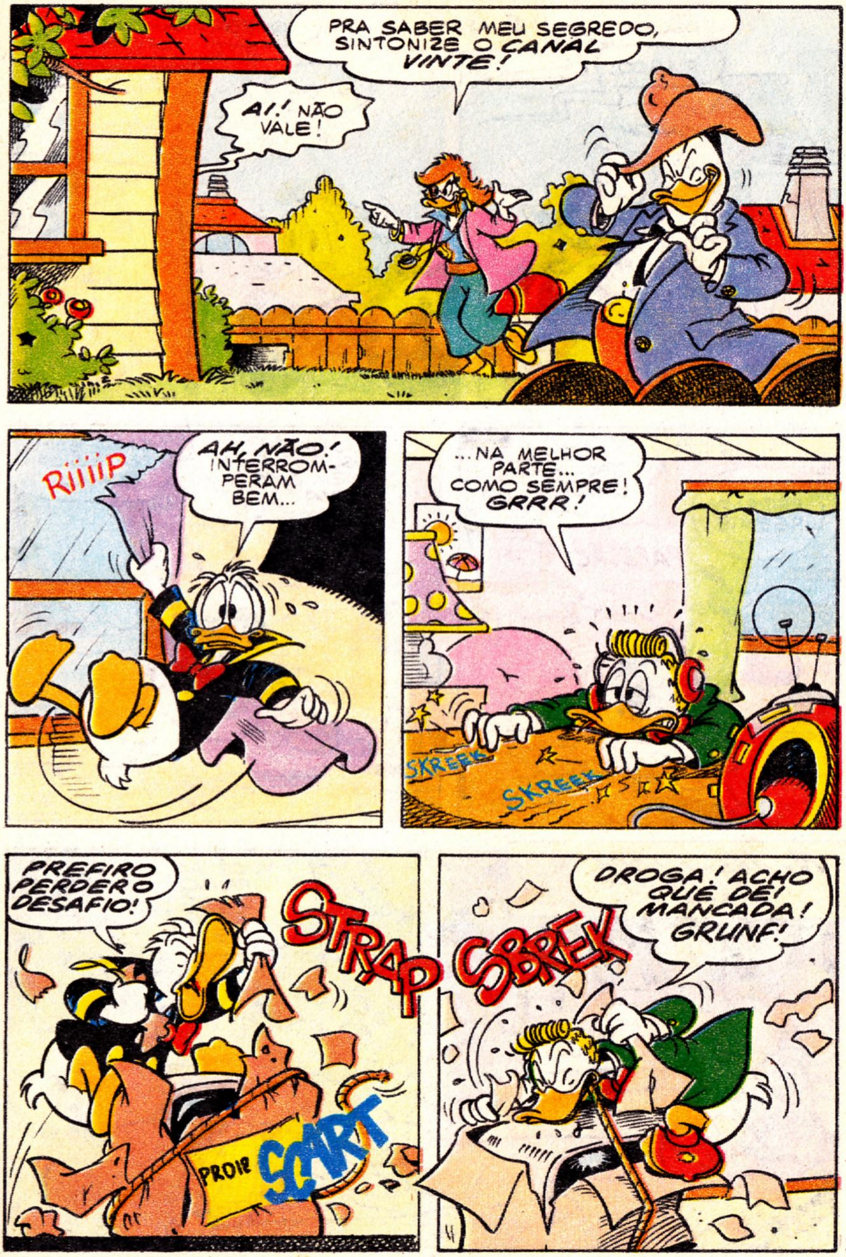

QUEM DIRIA? JUSTAMENTE HOJE, OCORRE UMA RARÍSSIMA CONJUNÇÃO ASTRAL, QUE OFUSCARÁ MOMENTANEAMENTE A SORTE DOS FELIZARDOS...
STONK

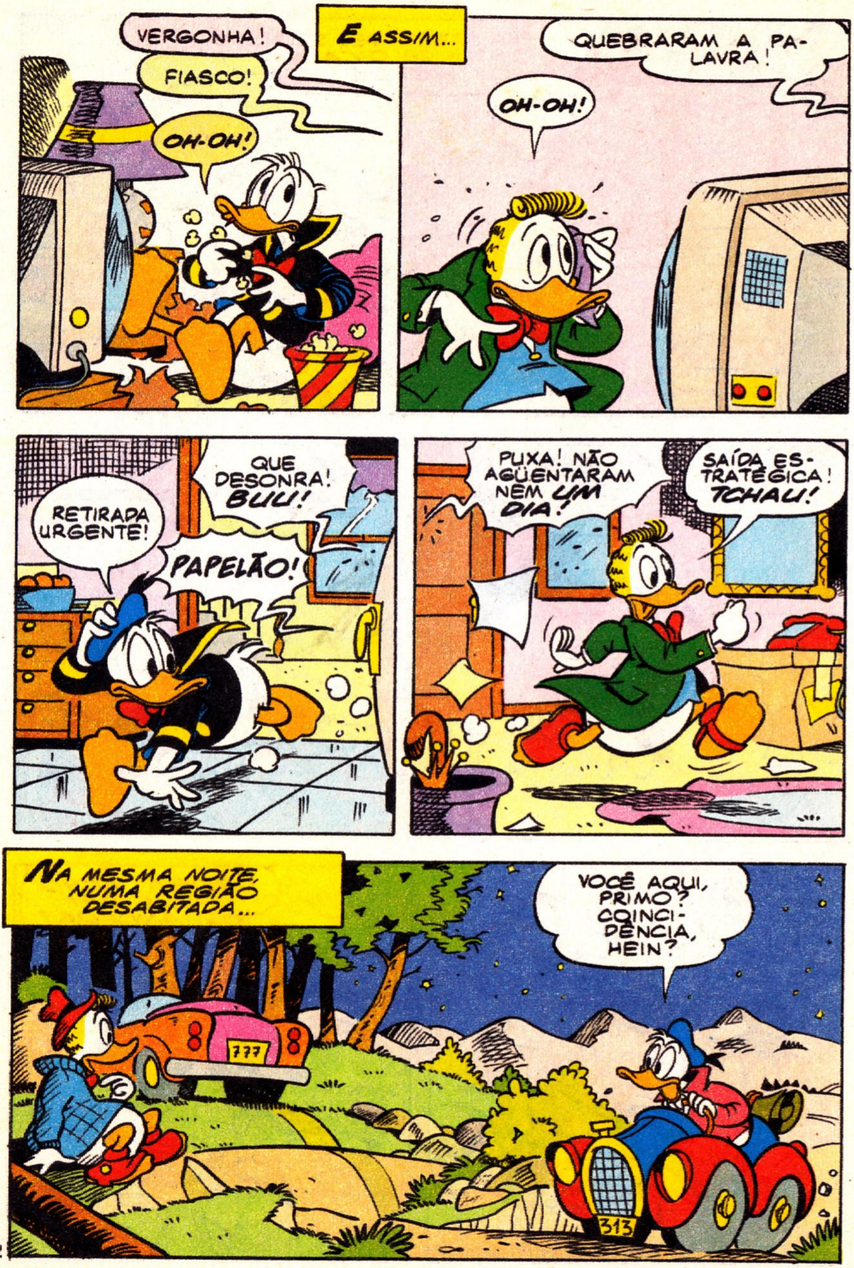
E O GASTÃO NEM DESCONFIA!
IH, IH! SEGUNDO A FIFI, EM BREVE...

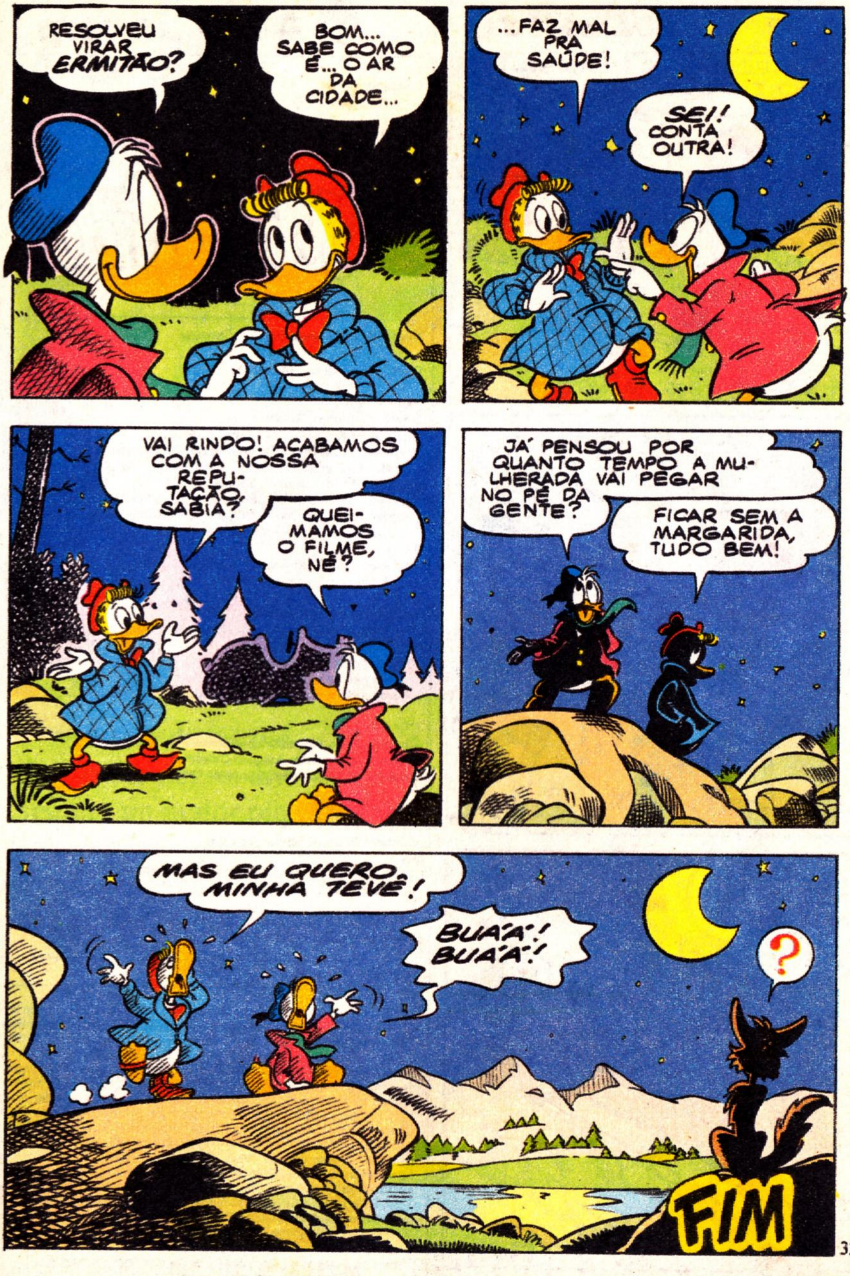

...VAI COMEÇAR O ESPETÁCULO! EH, EH, EH!


EM BREVE...
O SILÊNCIO DO GASTÃO ME INCOMODA... E MUITO!
OU A VISITA DO ROBÔ DEU CERTO OU...
OPA! TEM MOVIMENTO ALI FORA! VOU VER!
NÃO ACREDITO! GICO E FIFI, MEUS ASTROS PREFERIDOS!
PLIM!
QUÁ, QUÁ! AGORA O PATO DANÇA!
TUDO PRONTO?
NA PONTA DA LÍNGUA!
DONALD
SUPERVOZ


ADORO SEUS DIAMANTES!
INIMITÁVEL! UAU! UAU!
PAQUERO SEUS RUBIS!
ME CUBRO DE OURO! OBA!
QUAC! ELES MUDARAM O TEXTO!
DEVO CONFESSAR...
UM CAPÍTULO INÉDITO! PRECISO ASSISTIR!
...UM SEGREDO IMPORTANTÍSSIMO!
ORA! O QUE FOI?
FALA LOGO! CONTA! VAI... VAI!
QUE SUSPENSE! DIZ... DIZ...


PRA SABER MEU SEGREDO, SINTONIZE O CANAL VINTE!
AI! NÃO VALE!
RIIIIP
AH, NÃO! INTERROMPERAM BEM...
...NA MELHOR PARTE... COMO SEMPRE! GRRR!
SKREEK
SKREEK
PREFIRO PERDER O DESAFIO!
STRAP
SBREK
PROIB
SCART
DROGA! ACHO QUE DEI MANCADA! GRUNF!


VERGONHA!
FIASCO!
E ASSIM...
OH-OH!
QUEBRARAM A PALAVRA!
OH-OH!
QUE DESONRA! BUU!
RETIRADA URGENTE!
PAPELÃO!
PUXA! NÃO AGÜENTARAM NEM UM DIA!
SAÍDA ESTRATÉGICA! TCHAU!
NA MESMA NOITE, NUMA REGIÃO DESABITADA...
VOCÊ AQUI, PRIMO? COINCIDÊNCIA, HEIN?
313


RESOLVEU VIRAR ERMITÃO?
BOM... SABE COMO É... O AR DA CIDADE...
...FAZ MAL PRA SAÚDE!
SEI! CONTA OUTRA!
VAI RINDO! ACABAMOS COM A NOSSA REPUTAÇÃO, SABIA?
QUEIMAMOS O FILME, NÉ?
JÁ PENSOU POR QUANTO TEMPO A MULHERADA VAI PEGAR NO PÉ DA GENTE?
FICAR SEM A MARGARIDA, TUDO BEM!
MAS EU QUERO MINHA TEVÊ!
BUÁÁ! BUÁÁ!
?
FIM

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Margarida

Nº 237

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Preparadora de Texto: Dalva Nogueira de Lacerda
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza
Editor de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges
Ilustradores: Aparecido F. Norberto, Eli M.M. Leon, Luiz Podavin
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Arte-Finalista: Jaime Podavin
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikava, Paulo S.S.Queiroz
Produção Externa: Studio Ayres
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Sílvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2122-Outubro/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800 - Dinap pagando com os cartões Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal**: Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Ela
É A SUA
cara!
Abril Jovem
A revista da Barbie
é como você: alegre, divertida,
sempre no maior pique
pra viver grandes aventuras.
Todo mês você descobre uma
nova afinidade com a Barbie.
Qual será a próxima?
Barbie
© MATTEL INC.
Revista em Quadrinhos
Mensalmente nas Bancas

PING PONG BATE TODOS OS RECORDES COM
A COLEÇÃO "RECORDS GUINNESS"!
LIVRO ILUSTRADO
Este livro ilustrado não pode ser vendido.
PING PONG
RECORDS
GUINNESS
23
HOMEM MAIS TATUADO
Tom Leppard tatuou 99,2% do seu corpo com um visual de pele de leopardo. Ilha Skye, 1994.
96
MAIOR LEQUE DE CARTAS DE BARALHO
Ralf Laue segurou 326 cartas de baralho, em uma só mão, de modo que o número e a cor estivessem
15
MULHER BARBADA
A barba de Janice Deveree chegou a medir 36cm. EUA, 1884.
18
PESCOÇO MAIS LONGO
As mulheres de uma tribo da Birmânia esticam seus pescoços com anéis de metal para ficarem com até 40cm de comprimento.
THE GUINNESS BOOK OF RECORDS 1995 - COPYRIGHT GUINNESS PUBLISHING LIMITED, LONDON, 1994.
"GUINNESS" É MARCA REGISTRADA DA GUINNESS PUBLISHING LIMITED.
PING PONG
Para ganhar o livro ilustrado, mande 5 embalagens vazias de Ping Pong para "Promoção Ping Pong Records Guinness" 01995-900 - São Paulo - SP.
PING PONG RECORDS GUINNESS
O CHICLE BOM DE BOLA

PING PONG BATE TODOS OS RECORDES COM A COLEÇÃO "RECORDS GUINNESS"!
LIVRO ILUSTRADO
Este livro ilustrado não pode ser vendido.
PING PONG
RECORDS
GUINNESS
HOMEM MAIS TATUADO
MAIOR LEQUE DE CARTAS DE BARALHO
MULHER BARBADA
PESCOÇO MAIS LONGO
PING PONG
Para ganhar o livro ilustrado, mande 5 embalagens vazias de Ping Pong para "Promoção Ping Pong Records Guinness" 01995-900 - São Paulo - SP.
PING PONG RECORDS GUINNESS
O CHICLE BOM DE BOLA
THE GUINNESS BOOK OF RECORDS 1995 - COPYRIGHT GUINNESS PUBLISHING LIMITED, LONDON, 1994.
"GUINNESS" E MARCA REGISTRADA DA GUINNESS PUBLISHING LIMITED.